

جلس ادارت

۱۔ علی گڑھ ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ

۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

رف کارز تعاون

سالانہ ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

سالانہ ۳۰۰ روپے

ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

حافظ محمد عظمیٰ، شیرستان بلڈ جگ

بالتقابل ایس ایم کالج اسٹریٹن روڈ، کراچی۔

ریا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY

ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ

نہیں آئے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد

تک رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۱۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

بنی اسلامی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۱ ماہ محرم الحرام، صفر المظفر ۱۴۲۳ھ مطابق ماہ اپریل ۲۰۰۳ء عدد ۴

فہرست مضامین

۲۴۲-۲۴۳

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

۲۴۹-۲۵۵

ڈاکٹر معتمد عباسی آزاد صاحب

مذہب حروفی کا سرسری جائزہ

۲۹۵-۲۷۰

جناب ابوسفیان اصلاحی صاحب

ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی

کار سالہ فی ملکوت اللہ

۳۰۴-۲۹۶

احمد بن محارب الظفیری صاحب

مملکت آل مسیب العقیلیہ کی تاریخ

(مترجمہ) ڈاکٹر احمد نسیم صاحب

کے چند اوراق

۳۱۱-۳۰۵

پروفیسر عبدالاحد رفیق صاحب

ملا محمد اسماعیل بنیش کشمیری

۳۱۳-۳۱۲

کلیم صفات اصلاحی

اخبار علمیہ

معارف کی ڈاک

۳۱۵-۳۱۴

محمد امین عامر صاحب

طالبات کی اقامتی درس گاہیں

۳۱۵

ڈاکٹر ظفر الدین صاحب

اردو یونیورسٹی

۳۲۰-۳۱۶

ع۔ ص

مطبوعات جدیدہ

شذرات

کرنے کے بعد اب عراق پر بھی امریکہ کی وحشیانہ بم باری ہو رہی ہے جسے ہیں اور عراق تباہ و برباد ہو رہا ہے، اگر جنگ ختم نہیں ہوئی جس دیتے تو مسلمانوں کے مقدس مقامات اور زیارت گاہیں محفوظ نہیں کے بعد بھی اس کے اثرات مدتوں باقی رہیں گے، اس وقت امریکہ کی لگتی ہے کہ وہ سمجھتا ہے کہ دنیا میں کوئی اس کے جوڑ کا نہیں رہا، وہ خود تو ہتھیار رکھے اور جسے چاہے مسلح کرے لیکن دوسرے ہتھیار نہ رکھیں، وہ تل پر قابض ہو کر اپنی من مانی کرے، مسلم ممالک اس کا خاص نشانہ ہیں، تحصیل کر رہا ہے، ان ہی کی دولت اور پیداوار کا خود مالک بن کر ان پر جس طرح امر اغریبوں کو زکات دیتے ہیں، افغانستان کو دہشت گردی مرضی کی حکومت قائم کر دی اور القاعدہ اور کیمیاوی ہتھیاروں کا الزام عراق میں اپنی کٹھ پتلی حکومت قائم کرنا چاہتا ہے، فلسطینیوں اور کو مسلح کرتا جا رہا ہے اور جو مسلم نوجوان اپنا سر ہتھیلی پر رکھ کر اسرائیل چاہتے ہیں، وہ دہشت گرد اور القاعدہ کا ممبر سمجھ کر ہلاک کر دیے مان ہوتے تو غ نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں قندیریے دہشت گرد کو جو دولت، قوت، اقتدار اور اسلحے کے نشے میں متوالا

مذہب انہی ہے صاحب نظراں نشہ قوت ہے خطرناک

میں عربی زبان کے تبحر عالم، بلند پایہ ادیب اور ممتاز مصنف تھے، وہ ۱۹۰۳ء میں یونیورسٹی سے وابستہ رہے، اس سے سبک دوشی کو نصف صدی تک کو بھی ربع صدی ہو گئے، اس لیے ان کی یاد تازہ کرنے، ان کے ناموں اور ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں سے روشناس کرانے کے

لیے شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی کی جانب سے ان پر ۲۴/۵/۲۰۰۳ء فروری کو ایک نیشنل سمینار ہوا، اس کے افتتاحی جلسے کی صدارت شیخ الجامعہ جناب نسیم احمد صاحب نے فرمائی، ان ہی کے ہاتھوں شعبہ عربی کے استاذ ڈاکٹر طارق مختار کی کتاب ”عربی تذکرہ نگاری کا ارتقا ابتدا سے عہد عباسی تک“ کی رسم اجرا ہوئی، جس کا تعارف سابق صدر شعبہ عربی پروفیسر محمد راشد نے بڑی خوش اسلوبی سے کرایا، افتتاحی اجلاس کا کلیدی خطبہ مبینی صاحب کے خاص شاگرد پروفیسر مختار الدین احمد سابق صدر شعبہ عربی نے پڑھا جو بہت پر مغز، مبینی صاحب کی زندگی اور کارناموں کا مرقع اور گونا گوں معلومات کا خزانہ تھا، پروفیسر مبینی کے دوسرے تلامذہ پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی اور پروفیسر رفیع الدین کے تاثرات بھی دلچسپی سے سنے گئے اور ان سے لوگوں کی معلومات میں اضافہ ہوا، اس اجلاس کی نظامت شعبہ کے استاد اور سمینار کے کنوینر ڈاکٹر مسعود انور علوی نے کی جن کی شہداء زبانی اور شیریں بیانی دلکش اور جاں نواز ہوتی ہے۔

مقالات کے چھ اجلاس ہوئے، پہلے کی صدارت پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی نے کی اور دہلی کے پروفیسر سلیمان اشرف، پروفیسر سید اجتبا ندوی اور پروفیسر زبیر احمد فاروقی اور پروفیسر محسن عثمانی (حیدرآباد)، پروفیسر حسان خاں (بھوپال) اور پروفیسر عبدالباری (علی گڑھ) نے مبینی صاحب کی زندگی اور کارناموں پر مضامین پڑھے، دوسرا اجلاس راقم کی صدارت میں ہوا اور پروفیسر سید احتشام ندوی (علی گڑھ)، پروفیسر عبدالعلی صدر شعبہ اسلامک اسٹڈیز مسلم یونیورسٹی اور پروفیسر بدرالدین الحافظ وغیرہ کے مقالات ہوئے، تیسرے اجلاس کی صدارت پروفیسر سلیمان اشرف نے کی، جس میں مولانا حبیب ریحان خاں ندوی (بھوپال)، پروفیسر رفیع الدین (ناگ پور)، ڈاکٹر عتیق الرحمن (پٹنہ)، ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحي، ڈاکٹر غلام مرسلین وغیرہ نے مقالات پیش کیے، چوتھا اجلاس بدرالدین الحافظ کے زیر صدارت ہوا اور خاکسار، ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی، ڈاکٹر سید جہاں گیر (حیدرآباد) اور پروفیسر عابد رضا بیدار نے مقالات پڑھے، پانچویں اجلاس کی مسند صدارت پر مولانا حبیب ریحان خاں فروکش ہوئے اور پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی، پروفیسر محمد ارشد ندوی، پروفیسر محمود الحق، پروفیسر مسعود الرحمن خاں، پروفیسر شفیق احمد، ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحي کے مقالات ہوئے، چھٹا اجلاس شعبہ عربی کے موجودہ اور سابق اسکالروں کے لیے خاص تھا اس کی صدارت پروفیسر محمود الحق نے کی، اختتامی اجلاس کی صدارت ڈاکٹر عابد رضا بیدار نے کی جس میں اہم شرکاء نے

پنے تاثرات بیان کر کے حاضرین کو محفوظ کیا، سمینار بہت کامیاب رہا اور اس سے بہت اور کمالات کے مختلف جلوے سامنے آئے، اس کے لیے شعبہ عربی کے موجودہ نفاذ قاضی اور ان کے رفقاءے کار مبارک باد کے مستحق ہیں۔

نور کو دہلی گیا، وہاں میرے عزیز دوست پروفیسر محمد اسماعیل شیث اعظمی جامعہ ملیہ کے اسٹڈیز کے سربراہ ہیں، انہیں معلوم ہوا کہ میں چند روز قیام کروں گا تو انہوں نے لیے مدعو کیا، میں نے ”امام رازی کی تفسیر میں عقلی دلائل“ کے عنوان سے ۳ مارچ کو جلسہ سے شریک ہوا، پروفیسر عثمان الحسن آزاد، ڈاکٹر فریدہ خانم اور شعبہ کے دوسرے اساتذہ جن کا جواب دینے کی کوشش کی، اسی زمانے میں انجمن ترقی اردو ہند کا جشن صد سالہ نایا جاربانتھا، دارالمصنفین کے بانی علامہ شبلی انجمن کے پہلے سکریٹری تھے، اس کی اور ناپردہوت کے بغیر ہی جشن میں شرکت کرنے کا ارادہ تھا مگر عدیم الفرستی مانع ہوئی، اس سے اس کی کامیابی کا اندازہ ہوا جس کے لیے انجمن کے موجودہ فعال سکریٹری اس موقع پر بے اختیار نوک قلم پر یہ بات آگئی کہ اردو کا اہم مسئلہ اس وقت اس کی کے بغیر اس کا درخت سرسبز و شاداب نہیں رہ سکتا مگر نئی نسل میں اردو پڑھنے پڑھانے اور باہرے اور اردو والے پتیوں پر چھڑکاؤ کر کے خوش ہو رہے ہیں۔

۱۷ افروری ۲۰۰۳ء کو پروفیسر ظہیر احمد صدیقی نے داعی اجل کو لبیک کہا، ان کی دایوں میں ہوئی تھی اور وہ مولانا ضیاء احمد بدایونی سابق صدر شعبہ فارسی کے دہلی گزشتہ میں تعلیم مکمل کرنے کے بعد یہیں استاذ ہوئے مگر جلد ہی دہلی کا بیچ اور پھر دہلی سے واپس ہوئے اور پروفیسر ڈین کے عہدے پر فائز ہوئے، حکیم مومن خاں مومن دہلی تھے، ان کی شخصیت اور فن پر ایک کتاب لکھی تھی، خواجہ میر درد، مولانا حالی اور میں یادگار چھوڑی ہیں، فکری زاویے اور احساس و ادراک ان کے مجموعہ مضامین ہند سے ان کا گہرا تعلق تھا، وہ اس کے نائب صدر تھے، اردو کے اچھے استاذ، ادیب، نے کے علاوہ بڑے خلیق اور شریف انسان تھے، ہر شخص سے خلوص و محبت سے پیش پ ہونے کے بعد علی گڑھ میں سکونت اختیار کر لی تھی، یہیں کی خاک کا پیوند بھی ہوئے، ت کرے اور پس ماندگان کو صبر جمیل دیکھا کرے، آمین۔

مقالات

مذہب حروفی کا سرسری جائزہ

ڈاکٹر محمد معتمد عباسی آزاد ☆

”فرقہ نقطوی اور دین حروفی پر اس کے اثرات“ پر مضمون لکھنے کے دوران مجھے احساس ہوا کہ اس فرقہ کے بانی محمود یسویانی کے استاد اور ”دین حروفی“ کے بانی فضل اللہ استرآبادی (م ۱۹۶۷ء ۱۳۹۲ء) کے بارے میں ہماری معلومات مایوس کن ہیں، لہذا مذکورہ مضمون کی اشاعت کے بعد (۱) خیال پیدا ہوا کہ فضل اللہ اور اس کے مذہب کے بارے میں بھی کچھ لکھا جانا چاہیے، اس مقصد کے لیے جب مآخذ و منابع کی جستجو ہوئی تو معلوم ہوا کہ ہندوستان میں لکھی جانے والی تاریخیں اور تذکرے اس کے ذکر سے خالی ہیں، اگر کہیں ذکر آیا بھی ہے تو محمود یسویانی کے متعلق چند کلمات سے زیادہ تحریر نہیں، لہذا معروف ماہر ایرانیات ایڈورڈ۔ جی۔ براؤن کی انگریزی کتاب ”تاریخ ادبیات ایران“ سے رجوع کرنا پڑا، اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ مستشرقین میں براؤن کے علاوہ پروفیسر گب، ایم۔ کلیمنٹ ہوارٹ، جان کنلسے برگ، ترکی دانش مندوں میں اسحاق آفندی، ڈاکٹر توفیق رضا اور ایرانیوں میں ڈاکٹر صادق کیانے اس مذہب کی مبادیات اور اس کے بانی کے بارے میں نہایت دقیق تحقیق و جستجو کی ہے اور اپنے تحقیقی نتائج کو مقالوں اور کتابوں کی شکل میں شائع کیا ہے جن سے ہم نہ صرف لاعلم ہیں بلکہ یہ مقالے اور کتابیں ہماری دسترس سے باہر ہیں، لہذا فضل اللہ اور اس کے مذہب کے بارے میں براؤن کی ”تاریخ ادبیات ایران“ (۲) ☆ سابق استاذ شعبہ فارسی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

(۱) ماہنامہ معارف (اعظم گڑھ) ماہ جون و جولائی ۲۰۰۲ء۔ (۲) A Literary History of

Persia, E.G. Browne, Vol. III

۱) (۱) سے جو کچھ مواد فراہم کیا جا سکا ہے اسے ذیل میں پیش کیا
ہندوستانی طالب علم اس مذہب اور اس کی تعلیمات کے تفصیلی
اور ممکن ہو تو اپنی تحقیق کا موضوع بنائے کیوں کہ اسلام کے خلاف
کچھ ناکہ بھی تحریک تھی جس نے انیسویں صدی تک مسلمانوں کے
مغربی میں ہتلا کیا ہے۔

اللہ استر آبادی تھا، اس کے باپ کا نام ابو محمد عبد الرحمن جلال الدین
سید پیدا ہوا، اس کی جائے پیدائش کے بارے میں اختلاف ہے،
دوسری جگہ تبریزی لکھتے ہیں، ابن حجر عسقلانی اسے تبریزی
نے مشہدی لکھا ہے، مقررزی، حاجی خلیفہ اور آئین آفندی اسے
نے اپنے کو استر آبادی لکھا ہے (۲) اور یہی صحیح ہے۔

زندگی اور تعلیم و تربیت کے بارے میں تاریخیں اور تذکرے
کے عالموں اور فاضلوں میں شمار ہوتا تھا اور ترک و تجرید کی زندگی
تھا، اس نے منظوم اور منثور دونوں طرح کے آثار اپنی یادگار
س کے علاوہ ترکی پر بھی غیر معمولی قدرت تھی، توریت و انجیل کا
ہندسہ، نجوم اور حکمت پر بھی کامل دسترس تھی، اس کی تصانیف
اسما علیوں کے افکار و نظریات پر بھی حاوی تھا (۳) استر آباد
کیا تو اس کے درس کی دور دور تک شہرت ہوئی، اس کے تلامذہ
تمام تھیں جن میں "نقطوی تحریک" کا بانی محمود ہسیو انی اور ترکی
حدی اس کے بارے میں لکھتے ہیں (۵)۔

دوانی، ونجی نعیم جنت جادوانی، ونجی فردوس زندگانی سید فضل
ظاہری و باطنی اللہ استر آبادی صاحب کلمات ظاہری و باطنی
"غ" (۲) ایضاً ص ۲۵۹، کالم ۳۔ (۳) ایضاً ص ۲۵۸، کالم ۱۔

ایضاً ص ۱۸۹ بحوالہ عرفات العاشقین تقی اوحدی۔

حقیقی و مجازی بودہ، در جمع علوم و رسوم سیمیا
اور حقیقی و مجازی ہیں، جمع علوم و رسوم سیمیا، علوم
و علوم غریبہ و تصوف و حکمت مرتبہ عالی دارد،
غریبہ اور تصوف و حکمت میں عالی مرتبت ہیں،
تصانیف مشککہ کاملہ شاملہ از و در میانست،
اس کی مشککہ کاملہ شاملہ تصانیف ہمارے درمیان
ہمہ مزبور چوں "جاودان کبیر و صغیر" و ساقی
ہیں، سب مزبور جیسے "جاودان کبیر و صغیر" اور
نامہ وغیرہ و بسیاری از مقبول و مردود در حلقہ
ساقی نامہ وغیرہ، مقبول و مردود لوگوں میں سے
ارادت او در آمد و غاشیہ متابعت او بردوش
بہت سے لوگ اس کے حلقہ ارادت میں داخل
ہوش کشیدہ اند، بغایت صاحب ترک و تجرید
ہیں اور اس کی متابعت کا غاشیہ اپنے کاندھوں پر
و تفرید و توحید است، صاحب سلسلہ حرف
اٹھائے ہوئے ہیں، بہت زیادہ صاحب ترک و
غرق بس مچھلی آمدہ، سید نسیمی و مطرود ہسیو انی
تجرید اور تفرید و توحید ہے، حروفیہ سلسلہ کا بانی تھا
از حلقہ مریدان او بودہ اند۔
اور ہمہ وقت اس کی نشر و اشاعت میں مصروف
رہتا تھا، سید نسیمی اور مطرود ہسیو انی اس کے
مریدوں میں تھے۔

آگے چل کر مزید لکھتے ہیں (۱)۔

"چہ جفر جامع و خافیہ و خابیہ و انیش و اسود و احمر
کیا جفر جامع اور کیا خافیہ و خابیہ اور کیا انیش،
بغایت متبحر بود" اسود اور احمر سب میں نہایت متبحر تھا۔

شمس الدین سخاوی نے اپنی کتاب "الضوء اللامع لآبلی القرن التاسع" میں اس کے
بارے میں لکھا ہے (۲)۔

"فضل اللہ استر آبادی عجمی و نام او عبد الرحمن
فضل اللہ استر آبادی عجمی کہ اس کا نام عبد الرحمن
است ولی فضل اللہ حلال خورشہرت داشت بایں
تھا، لیکن فضل اللہ حلال خورشہرت کے نام سے مشہور
معنی کہ حلال میخورد، او باندازہ پارسا و پرہیزگار
ہے، اس معنی میں کہ حلال روزی کھاتا تھا، وہ اس
بود کہ در بارہ او آورده اند کہ در ہمہ زندگی خویش
حد تک پارسا اور پرہیزگار تھا کہ اس کے بارے
از خوراک کسی نچشید و از کسی چیزی پذیرفت و
میں لوگوں کا کہنا ہے کہ اس نے ساری زندگی نہ

(۱) لغت نامہ و بخدا، ج ۱۹، ص ۲۸۹، کالم ۲، بحوالہ تقی اوحدی۔ (۲) ایضاً، کالم ۱، بحوالہ سخاوی۔

آں روزی تو کسی دوسرے کی دی ہوئی غذا چکھی اور نہ کسی
تغذیم و نثر کی دی ہوئی کوئی چیز قبول کی، انہی نوٹی بیٹا اور
سبب آں اس کی قیمت سے روزی حاصل کرتا تھا، اس
علما و فقہا وصف کے ساتھ ہی علم و دانش اور نظم و نثر سے
پوری طرح بہرہ ور تھا، اس کے اقوال نقل کیے
جاتے ہیں، گیلان اور دوسری جگہوں کی مجلسیں
اس کی وجہ سے علما و فقہا سے بھری رہتی تھیں۔

بلندی پر پہنچا اور عقیدت مندوں کی کثرت ہوئی تو ۸۸۷ھ
راکب نے مذہب کی بنیاد رکھی جو "مذہب حروفیہ" سے موسوم
شیخ و اشاعت کے لیے تیس سال کا طویل عرصہ سیاحت میں
دامغان، مسر، فیروز کوہ، عراق، اسفہان، خوارزم، جزیرہ
رودبار، گرد کوہ کا سفر کر ڈالا اور وہاں کے لوگوں کو اپنے دین

یا تو اس کے اتباع میں شامل تھیں یا ان سے اس کے تعلقات
جلا نری، طقمش خاں، پیر پاشا، سید عماد الدین نسیمی، سید
عزالدین، خواجہ حسن، شیخ منصور، ملک عزالدین، امیر شمس،
عمود، مولانا مجد الدین، مولانا قوام الدین، مولانا صدر الدین،
فر، درویش کمال الدین، عبدالرحیم، عبدالقادر، حسن کیا، عمر
لوگوں کے نام اس کی تصانیف میں ملتے ہیں (۲)، جس سے
چنان شہروں کی سیاحت کا کوئی واضح ثبوت نہیں ملتا لیکن قرآن اس
سیاحت کی ہوگی، ان شہروں کا ذکر اس کی تصانیف میں آیا ہے۔
میں تھے "تاریخ تیموریہ" میں اکثر کے نام ملتے ہیں، طقمش
ادبیات امیران، ج ۳، ص ۳۶۸۔

تطبی طور پر یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ فضل اللہ کی زندگی میں اس کے مذہب کو شہرت و مقبولیت حاصل
ہو چکی تھی، اگرچہ جمہور علما و فقہا کے نزدیک وہ کفر و زندقہ تھا، وہ اس کے شدید مخالف تھے، اس نے
ایک کتاب بھی تصنیف کی تھی جو "جاودان کبیر" کے نام سے مشہور ہے، اس میں دیگر بدعات و
کفریات کے علاوہ شہوات و لذات جسمانی کی بھی تعظیم شامل ہے، محرکات تک مباح تھیں (۱)۔
فضل اللہ نے جب اپنے مذہب کی دعوت تیمور لنگ کو دی تو وہ یا تو اس کے عقاید کی وجہ
سے جو اسلام کے مسلمہ اصولوں کے خلاف تھے یا اس کی غیر معمولی مقبولیت کو اپنے لیے سیاسی خطرہ
سمجھ کر اسے قتل کر دینا چاہتا تھا، اس کا علم جب اس کے بیٹے میرانشاہ کو ہوا جس کے پاس فضل اللہ
پناہ لیے ہوئے تھا تو اس نے اپنے ہاتھ سے اس کا سر قلم کر دیا، اس کی خبر جب تیمور لنگ کو ہوئی تو
اس نے سر اور دھڑ منگوا کر نذر آتش کر دیا، ابن حجر مستقانی کا بیان ہے (۲)۔

۱۰ فضل اللہ پیر ابو محمد تبریزی کی از مہتدین (فضل اللہ بن ابو محمد تبریزی بدعتوں میں سے
است کہ طریقت ریاضت نفسانی گرفت و در ایک ہے جس نے ریاضت نفسانی کا راستہ اختیار
اثر تعلیم ضلال دی فرقہ ایجاد شد کہ بحروفیہ کیا، اس کی تعلیم ضلال سے ایک فرقہ وجود میں
مشہور است او معتقد است کہ حروف الفبا آیا جو حروفیہ کے نام سے مشہور ہے، اس کا اعتقاد
محسوسات انسانی می باشند از یگوند خرافات ہے کہ حروف الفبا انسانی محسوسات ہوتے ہیں،
واوہام بسیار بہم یافتہ، وی امیر تیمور را بدین اس طرح کے خرافات و اوہام بہت زیادہ جمع
و عقیدت خود نمود، لیکن امیر پندیرفت و امر کر لیے تھے، اس نے امیر تیمور کو اپنے دین
قتل او دار، پسرش میرانشاہ کہ فضل اللہ اور عقیدہ کی دعوت دی، امیر نے قبول نہیں کیا
نزد وی پناہ بردہ بود ازین امر آگاہ شد و اور اس کے قتل کا حکم دے دیا، اس کا بیٹا میرانشاہ
بدست خود سراور قطع کرد چوں تیمور ازین جس کے پاس فضل اللہ پناہ لیے ہوئے تھا، اس
خبر آگاہ شد سراور جسد او را طلب کرد و امر کو جب اس کا علم ہوا تو اس نے اپنے ہاتھ سے
فرمود کہ بسوزانند این واقعہ در ۸۰۳ اس کا سر تن سے جدا کر دیا، تیمور کو جب اس کی

(۱) لغت نامہ و تہذیب، ج ۱۹، ص ۸۸۳، بحوالہ اسحاق آفندی و سخاوی (۲) ایضاً ص ۸۷۸، بحوالہ ابن حجر مستقانی

۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹۴۔ ۱۴۹۵۔ ۱۴۹۶۔ ۱۴۹۷۔ ۱۴۹۸۔ ۱۴۹۹۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۰۱۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۰۳۔ ۱۵۰۴۔ ۱۵۰۵۔ ۱۵۰۶۔ ۱۵۰۷۔ ۱۵۰۸۔ ۱۵۰۹۔ ۱۵۱۰۔ ۱۵۱۱۔ ۱۵۱۲۔ ۱۵۱۳۔ ۱۵۱۴۔ ۱۵۱۵۔ ۱۵۱۶۔ ۱۵۱۷۔ ۱۵۱۸۔ ۱۵۱۹۔ ۱۵۲۰۔ ۱۵۲۱۔ ۱۵۲۲۔ ۱۵۲۳۔ ۱۵۲۴۔ ۱۵۲۵۔ ۱۵۲۶۔ ۱۵۲۷۔ ۱۵۲۸۔ ۱۵۲۹۔ ۱۵۳۰۔ ۱۵۳۱۔ ۱۵۳۲۔ ۱۵۳۳۔ ۱۵۳۴۔ ۱۵۳۵۔ ۱۵۳۶۔ ۱۵۳۷۔ ۱۵۳۸۔ ۱۵۳۹۔ ۱۵۴۰۔ ۱۵۴۱۔ ۱۵۴۲۔ ۱۵۴۳۔ ۱۵۴۴۔ ۱۵۴۵۔ ۱۵۴۶۔ ۱۵۴۷۔ ۱۵۴۸۔ ۱۵۴۹۔ ۱۵۵۰۔ ۱۵۵۱۔ ۱۵۵۲۔ ۱۵۵۳۔ ۱۵۵۴۔ ۱۵۵۵۔ ۱۵۵

خبر ہوئی تو اس نے سر اور تن منگوا کر اسے جلائے
کا حکم دیا، یہ ۸۰۳ کا واقعہ ہے۔

واقعہ کا ذکر محمد علی تربیت آذربائیجانی کے یہاں بھی ملتا ہے (۱)۔

۱۶ رذی قعدہ ۹۶۶ بروز پنجشنبہ تیمور کے بیٹے
میرانشاہ نے باپ کے حکم سے فضل اللہ کو
شیروان سے بلا کر علما کے فتوؤں کے تحت قتل
کر دیا، اس کے پیروں کو رسی سے بندھوا کر
کوچہ و بازار میں گشت کرایا، اس کی قبر
اگلی (النخن) بنجواں میں ہے، ابوالحسن علی
الاعلیٰ نے اس کی تاریخ وفات کہی ہے۔

نے چار اشخاص کو جو اس کے محرم راز تھے اپنا خلیفہ مقرر کیا
رین عبد المجید فرشتہ زادہ کے دو شعر نقل کیے ہیں (۲)۔

مجد و محمود و کمال ہاشمی
یاب چوں وصیت کرد ایک کتاب
نبانی جو علی الاعلیٰ کے لقب سے مشہور تھا، فضل اللہ کا خاص
مدد کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، جس وقت فضل اللہ قتل کیا گیا
۸۰۳ میں فضل اللہ کی کتاب ”جاویدان“ کو منظوم کیا تھا (۳)۔
کے مشرک نہ عقاید کا علم علما و فقہاء کو ہو چکا تھا لہذا ان کی طرف
مشرک ہو، بڑی تعداد میں حروفیوں کو ایذا رسانی کے بعد

۲۔ (۲) ایضاً ص ۳۸۱، کالم ۱، حسب روایت عبد المجید فرشتہ

فضل اللہ کے قتل کے بعد جہاں دارشاہ کے دور میں اس کی بیٹی اور یوسف نام کے ایک
اور شخص نے تبریز میں حروفیوں کا علم بلند کیا جس کے پاداش میں اس جماعت میں شہنشاہ
سوا فراد قتل اور نذر آتش کیے گئے (۱)۔

جب کہ تیمورنگ کے وارث شاہ رخ (۸۵۰ھ تا ۱۳۳۷ھ) کو ان کے ہم عصروں کا حکم ہوا تو
اس نے حروفیوں کو اپنے شہروں سے باہر کر دینے کا حکم دے دیا، اس کے اس حکم پر یہ فرقہ
برافروختہ ہو گیا، چنانچہ ایک جمعہ کو جب شاہ رخ ہرات کی جامع مسجد سے نماز ادا کر کے باہر آ رہا
تھا تو دو اشخاص نے اس پر حملہ کر دیا اور فضل اللہ کے ایک مرید احمد نے اس کے پیٹ پر چھرا مار
دیا جو مہلک ثابت نہیں ہوا، مجرم کو شاہ رخ کے خادم علی سلطان توچکن نے جاسے قلعہ پر تہی ہلاک
کر دیا، میرزا بایسقر اور دیگر امرا کو سازش کی تفتیش پر مامور کیا گیا، جس شخص سے اس سازش کا
سراغ مل سکتا تھا ہلاک کیا جا چکا تھا جس کا انہیں افسوس ہوا، مجرم کی جامہ تلاشی پر ایک چابی برآمد
ہوئی، ہرات کے شہر میں جس مکان کا تالا اس چابی سے کھلا اس کے آس پاس کے لوگوں سے تفتیش
پر معلوم ہوا کہ اس مکان میں احمد نام کا ایک شخص رہتا تھا، اس کے پاس ایک شخص مولانا معروف
کی آمد و رفت تھی، یہ شخص عابد اور پرہیزگار ہونے کے علاوہ مشہور خطاط تھا، پہلے بغداد میں
احمد جلاز کے پاس تھا، بعد میں اسکندر شیرازی کے پاس شیراز چلا گیا، شاہ رخ نے اسے وہاں سے
ہرات بھیج دیا تھا جہاں وہ شاہی کتب خانے میں کتابت پر مامور تھا، یہاں جن علما اور درویشوں
سے اس کی ملاقات تھی ان میں احمد بھی تھا، بایسقر کو اگرچہ مولانا معروف سے ذاتی محاصرت تھی
مگر کئی بار تختہ دار کے نیچے لائے جانے کے باوجود بچ گیا اور اختیار الدین کے قلعہ کے کنوئیں میں
محبوس کر دیا گیا، اس کے بعد حروفیوں کی اذیت رسانیوں، قتل اور جلانے جانے کا عمل شروع ہوا،
اس میں فضل اللہ کا نواسہ خواجہ عضد الدین حروفی بھی تھا، شاہ قاسم الانوار بھی شبہ کی زد میں آئے،
لیکن بایسقر کے حکم سے انہیں ہرات سے باہر کر دیا گیا، سخاوی کا بیان ہے (۱)۔

”او (فضل) پیروان فراواں در نقاط جہاں داشت نقاط جہاں میں اس کے پیروؤں کی تعداد حد

کہ از بسیاری بشمار نمی آید و داشت ”نمد سفید“ شمار سے باہر ہے، ان کے سر پر ”سفید نمد“ اور

(۱) لغت نامہ دہخدا، ج ۱۹، ص ۳۸۹، کالم ۱۔

تعمیل و مباح جسم پر سفید لباس ان کی پہچان ہے، محرمانہ کا
 بہت آشکارا می مباح ہونا اور ترک واجبات ان کے یہاں کھلے
 زچٹائی، عجیبان عام ہے، ان عقاید سے اس نے چٹائیوں اور
 فساد ایشیاں اور جمیوں کے ایک گروہ کو بدعتیہ بنا دیا، جب ان کا
 خاقان معین قندھار اور دوسری جگہوں پر بڑھ گیا تو تیمور لنگ
 فرمان داد کہ کے پیٹے شاہ رخ نے قسم دیا کہ انھیں اس کے شہروں
 میں کشتہ و مردم سے باہر کر دیا جائے جس سے اس فرقہ کے لوگ
 ایشیاں ہنگام نماز برہم ہو گئے، ان میں سے دو شخص نے جہد کی
 نماز کے دوران جو جامع مسجد میں تھے شاہ رخ پر
 حملہ کر دیا اور بری طرح زخمی کر دیا کہ ایک عرصہ
 میں زماں پہ تک بستر پر پڑا رہا، دو دو شخص اور ان کے ساتھ
 دوسرے بدترین طریقے سے قتل کر دیے گئے۔

قاضی زادہ تقویٰ اور کمال الدین عبدالرزاق نے بھی اپنی اپنی
 ہے جس کا خلاصہ "لغت نامہ" و "بخدا" سے نقل کیا جاتا ہے (۱)۔

۲۳ ربیع الآخر ۸۳۰ھ میں جمعہ کے دن جب شاہ رخ
 جمعہ کی نماز ہرات کی جامع مسجد میں ادا کر چکا تو
 احمد نام کا ایک گدڑی پوش جو فضل اللہ استرآبادی کا
 مرید تھا ہاتھ میں خط لیے راستہ میں آیا، جب لوگوں
 نے خط اس کے ہاتھ سے لے لیا تو اس نے آگے
 بڑھ کر شاہ رخ کے پیٹ پر چاقو مار دیا، چاقو کا زخم
 کارگرنہ ہوا، بادشاہ کے ملازم نے موقع پا کر مجرم کو اسی
 جگہ ہلاک کر دیا، شاہ رخ کچھ عرصہ بعد علاج سے

کا لم ۳، ہراؤن ۳، تاریخ ادبیات ایران، ج ۳، ص ۶۶-۳۶۵۔

بایسنقر و بزرگان کشور از کشتن لڑ پشیمان شدند، چوں
 بہار جستن حال او پرداختن در میان رخت ہای وی
 کلیدی یافتند کہ ہداں در خانہ ہای از شہر ہرات
 کشودہ شد، چوں مردم از ہیرامون آں از حال
 مردم آں خانہ پرسیدند نشان ہای احمد لڑ دادند و گفتند
 کہ وی دریں خانہ طاقتہ مید وخت و بسیاری از
 بزرگان بخانہ اوی آمدند، و یکی از ایشاں مولانا
 معروف خطاط بود، ایں مولانا مردی بود بسیار
 بزرگ منش و آراستہ بہ ہنر ہای گوناگون، نخست پیش
 سلطان احمد جلالت و در بغدادی زیست و از درنجیدہ
 بہ شیراز نزد میرزا اسکندر رفتہ بود، شاہ رخ پس از
 کشودن شیراز اورا بہ ہرات فرستادہ در کتاب خانہ
 شاہی بہ کتابت گماشتہ بود، زمانی بایسنقر نامہ ای
 بدو نوشتہ و از وی خواہش کردہ بود، "خمسہ نظامی" را
 برای وی بنویسد، او ایں نامہ را پس از یک سال بنوشتہ
 باز فرستادہ بود، ازیں کردار وی بایسنقر سخت دل تنگ
 بود، چوں دوستی او با احمد لڑ آشکارا شد فرمان یکشتن
 وی داد، اورا سہ بار با پای دار بردند و سرانجام در چاہ قلعہ
 اختیارالدین زندانی کرد، نیز ہمیں باز جوی بایسنقر
 رسانیدند کہ احمد لڑ بخندمت شاہ قاسم الانواری رفتہ،
 بایسنقر فرمان داد کہ قاسم الانوار (۱) از خراسان

(۱) قاسم الانوار کا شمار اس زمانے کے صوفیوں اور شاعروں میں ہوتا تھا، وہ ہرات سے سرحد چلے گئے
 جہاں الف بیگ نے ان کی عزت اور قدر دانی کی۔

باز جوی خولجہ کے قلعہ کے کنوئیں میں قید کر دیے گئے، جاسوسوں
استرآبادی و دیگر نے ہایسٹر کو یہ بھی بتایا کہ احمد لڑشاہ قاسم انواری
خدمت میں جایا کرتا تھا، ہایسٹر نے حکم دیا کہ قاسم
انوار خراسان سے باہر نکل جائیں، اسی تفتیش کے
دوران فضل اللہ کی بیٹی کا پوتا خولجہ عضد الدین اور احمد
لر کے دوسرے ساتھی بھی قتل کر کے جلا دیے گئے۔

پیش آنے والا واقعہ کوئی معمولی حادثہ نہیں تھا، اس کے بعد حروفیوں پر
سے کیا جاسکتا ہے، شاہ رخ کا بھائی میرانشاہ جس کو حروفی "مار
شعار میں "مارشاہ" اور دجال کے لقب سے پکارتے ان پر قبر بن کر
تش سوزی کا ایک مستقل سلسلہ قائم ہو گیا، ایران کی سرزمین پر
و گیا (۱)۔

و خون سے بچنے کے لیے فضل اللہ کے خلفائے باہم مل کر یہ طے کیا کہ
مسلم ممالک میں پھیل جائیں اور اپنے آپ کو خفیہ طور پر اہل اسلام
کے لیے وقف کر دیں (۲)۔

ان سے ترک سکونت والوں میں فضل اللہ کا خلیفہ اور جانشین ابوالحسن
کی شاعر نسبی بھی تھے، ان دونوں نے ایران سے فرار ہو کر ترکی میں
ش کی خانقاہ میں پناہ لی اور بکتاشی درویشوں کے درمیان گوشہ نشین

سید محمد نیشاپوری (م ۷۳۸ھ) تھے جو حاجی بکتاش کے لقب سے مشہور

۲۸۰، کالم او حاشیہ (۲) ایضاً ص ۳۸۳، نیز تاریخ ادبیات ایران، ج ۳،

ایران، ج ۳، ص ۳۷۱۔ پس از ان خلفای وی بر آن شدند کہ در سراسر

واقف منالیت و غایت اہل اسلام نمایند۔ (۳) ایضاً کالم ۱، بحوالہ آفندی،

راؤن ص ۳۷۱۔

تھے، ان کا شمار آٹھویں صدی ہجری کے صوفیوں اور ولیوں میں ہوتا تھا، ذبح اللہ صفا کا بیان ہے کہ
جب ایران میں شیعیت کو فروغ حاصل ہوا تو اس سے بعض صوفیہ بھی متاثر ہوئے، اس فرقے کے
بزرگوں میں سے سے چند عقاید عرفانی کے ساتھ اپنے مذہبی عقاید کی بھی نشر و اشاعت کیا کرتے
تھے اور عام شیعہ فرقے سے مختلف تھے، انہیں میں حاجی بکتاش کا فرقہ بھی تھا، ذیل میں ان کا بیان
نقل کیا جاتا ہے (۱)۔

ایں پیش رفت افزوں تشیع چنانکہ تشیع کی یہ روز افزوں پیش رفت جیسا کہ ہم دیکھیں
خواہیم دید و وضع صوفیہ ہم موثر بود، برخی از کے صوفیہ کے طور طریقوں پر بھی اثر انداز ہوا، اس
بزرگان ایں فرقہ نشر عقاید مذہبی خود ہمراہ عقاید فرقہ کے بزرگوں میں سے چند عرفانی عقاید کے ساتھ
عرفانی ارزانی می کرد، نمونہ از ایں دستہ اپنے مذہبی عقاید کی بھی اشاعت کیا کرتے تھے جس
فرقہ بکتاشیہ است کہ از پیش روان بزرگ کی مثال بکتاشیہ فرقہ ہے، یعنی پیروان سید محمد
تصوف قرن ہشتم و محل نشر عقایدش آسیای رضوی نیشاپوری (م ۷۳۸ھ) معروف بہ حاجی بکتاش
صغیر و دوران رواج و انتشار قطعی عقایدش و جو چھٹی صدی کے تصوف کے بزرگ پیش رووں
فرونی پیروانش در طعن و لعن مخالفان شیعہ میں تھے، ان کے عقاید کی اشاعت کا مقام ایشیائے
امامی عشریہ تندر و متظاہر و در ادامه مراسم کو چک تھا، ان کے عقاید کے قطعی رواج و انتشار
تعزیت عاشورہ را مصر بودند، شعار شاں اور ان کے پیروؤں کی افزائش کا زمانہ اسی سرزمین
جامہ سفید بود، از جامہ کہ بود کہ شعار امویاں پر نویں صدی اور بعد کی صدی ہے لیکن شیعہ بیان
است نفرت داشتند، ایں فرقہ در قرن ہتم امامی عشریہ کے مخالفوں پر لعن طعن میں شدت پسند
بتفصیلی مشہور است، بسیاری از مقالات اور متظاہر تھے اور تعزیت عاشورہ کی رسم کی ادائیگی
حروفیہ را کہ خود انشعبا گونہ ای از تشیع بودہ پر مصر تھے، ان کا لباس جامہ سفید تھا، جامہ کہ بود جو
است پذیرفته و ناشر آں مقالات در آسیای امویوں کا لباس تھا اس سے متغیر تھے یہ فرقہ نویں
صغیر شدہ، بقا و ادامه عقاید فرقہ مذکورہ در صدی ہجری میں بہت زیادہ مشہور تھا، "حروفیہ" جو
بلا دروم گردیدند خود تشیع کی ایک شاخ ہیں بکتاشیوں نے ان کے

(۱) تاریخ ادبیات ایران، ذبح اللہ صفا، ج ۳، ص ۵۸۔

مقالات کو قبول کر لیا اور ایشیائے کوچک میں ان کے مقالات کی نشر و اشاعت کی، بلاد روم میں مذکور فرقہ کی بقا و استحکام کا وسیلہ بنے۔

یہ واضح ہے کہ بکتاشی اور حروفی دونوں ہی تشیع کی علاحدہ شاخیں تھیں۔ بکتاشیوں نے قبل بکتاشی عقیدہ تائید کیا تھا، ان کے عقاید میں تصوف کا غیر صحت مند عنصر غالب ہونے کے باعث دیگر خود بکتاشی درویشوں کی وہ جماعت جو خانقاہ میں رہتی تھی اپنے بکتاشی اور بتاتی تھی، لیکن اسحاق آفندی جنہوں نے بکتاشیوں پر وسعت اور اصابت رائے کا براؤن نے بھی اعتراف کیا ہے، امت جاہل اور بے وقوف تھی، اپنے مذہب کی مبادیات کے اپنے آپ کو جعفری مذہب یعنی امامی شیعہ سمجھتی تھی (۱)۔

پہنچ کر ان بکتاشیوں کے درمیان یہ دعویٰ کیا کہ فضل اللہ کی اصل حاجی بکتاش کے اسرار و رموز ہیں، بکتاشی اپنی جہالت گئے اور جادوان کو حاجی بکتاش کی مبادیات سمجھ کر قبول کر لیا، رواج کر دیا، اس تعلیم کو علما و فقہاء سے پوشیدہ رکھنے کے لیے کہ اس کے گروہ کو نیست و نابود کر دیں اس کا نام ”سر“ رکھا تھا، بونے والوں کو اس کی تعلیم دیتا تھا، اس نے اس کی رازداری اس کے شاگردوں میں سے کسی سے یہ راز فاش ہو جانا تو پھر ان آفندی کا بیان ہے کہ یہ ”سر مکتوم“ بلاشبہ کفر آمیز کتاب باطنی تھیں جن میں احکام الہی سے علانیہ انکار اور شہوات و ہوس کی طرف مقطعہ حروف آ، و، ح، ب اور ز سے اشارہ کیا سمجھانے کے لیے حروفیوں نے ایک رسالہ ”مفتاح الحیات“ کا نام لیا، براؤن تاریخ ادبیات ایران، ج ۳، ص ۳۷۱۔

تصنیف کیا تھا جو گویا ”جادوان“ کی لغت اور فرہنگ تھا، اس کو سمجھے بغیر ”جادوان“ کے معانی و مطالب کا سمجھنا مشکل ہے (۱)۔

چوں کہ ایران سے حروفیوں کا مکمل انخلا ہو چکا تھا اور ان کے وجود کے دماں کوئی آثار نہیں تھے، ترکی میں ان کی سرگرمیاں پردہ راز میں تھیں، لہذا مستشرقین میں پروفیسر گرب وغیرہ کو یہ غلط فہمی ہوئی کہ ایران میں سخت ترین اذیتوں اور غتو ہتوں سے گزرنے کے باعث آٹھویں صدی ہجری سے آگے ان کا وجود باقی نہیں رہا (۲)۔

اس راز سے پردہ اس وقت اٹھا جب پروفیسر گرب جو ترکی زبان و ادب پر تحقیق کر رہے تھے ان کے مطالعہ میں ترکی شاعروں کے بعض ایسے تذکرے آئے جن میں ترکی میں عثمانی عہد میں بھی بکتاشیوں اور حروفیوں کے جلائے جانے کے واقعات کا ذکر تھا، چنانچہ ۱۲۲۰ھ میں محمود خاں کے زمانے میں بکتاشیوں اور حروفیوں کے قتل، ان کی خانقاہوں کی مسامری، ان کی املاک کی ضبطی اور نقش بند یوں میں ان کی تقسیم کا ذکر ان تذکروں میں موجود تھا، یہ خوں ریزی اتنی شدید تھی کہ جو بکتاشی یا حروفی مشائخ اور ان کے معتقدین بچ گئے انہوں نے خود کو نقش بندی، قادری، رفاہی اور سعدی سلسلوں سے منسلک کر لیا تھا اور ان میں رہ کر اپنے مذہب اور عقاید کی تبلیغ پوشیدہ طور پر کرنے لگے تھے (۳)۔

۸۲۰ھ ۱۴۱۷ء میں حلب کے شہر میں فضل اللہ کے شاگرد ترکی شاعر نسیمی اور اس کے شاگرد رفیعی (مصنف بشارت نامہ) کی کھال کھنچوانے کا بھی ذکر تھا، پروفیسر گرب نے نسیمی کے اس شعر سے اس کا حروفی ہونا استنباط کیا ہے (۴)۔

علم حکمدان بلورسنگ گل رو گل ای حکیم سن نسیمی منطقدن دجگہ فضل اللہی گور (۱) حکیم اگر تجھے علم حکمت کی طلب ہے تو آ اور نسیمی کی منطق میں تلاش کر اور فضل اللہی کا تماشہ دیکھ

ایک اور شاعر تمنائی کا بھی ذکر تھا جس کو اس کے کفر آمیز خیالات کے پاداش میں معہ اس (۱) لغت نامہ دہخدا، ج ۱۹، ص ۳۸۳، کالم ۲، براؤن تاریخ ادبیات ایران، ج ۳، ص ۳۷۱۔ (۲) تاریخ ادبیات ایران (انگریزی)، ج ۳، براؤن، ص ۷۱۔ (۳) لغت نامہ دہخدا، ج ۱۹، ص ۳۸۲، کالم ۲، نیز تاریخ ادبیات ایران، ج ۳، ص ۳۷۱۔ (۴) ایضاً ص ۳۸۲، کالم ۱، نیز تاریخ ادبیات ایران، ج ۳، ص ۳۶۹۔

زید یلدرم کے زمانے میں زندہ جلادیا گیا تھا (۱)۔

شریف جرجانی کے ایک شاگرد مفتی فخر الدین عجمی کا ذکر ہے محمد فاتح کا لطف و اعتماد حاصل تھا زندہ نذر آتش کرادیا، سلطان مفتی مذکور کے عتاب سے نہ بچا۔ کاشف کا مفتی مذکور کی حرارت ایمانی جلائی تھی جس میں ان کی داڑھی کا ایک حصہ جھلس گیا تھا (۲)۔
چودھویں صدی سے آگے حروفیوں کی موجودگی کا کوئی فیصر براؤن کی توجہ اس طرف مبذول کرائی (۳)۔

ت کے بعد حروفیوں پر از سر نو تحقیق شروع کی، انہوں نے کے قومی کتب خانہ میں موجود حروفیوں کے دو مخطوطوں کا مردہ تھا اور داخلی شہادتوں سے خود فضل اللہ کا ہونا ثابت تھا، ش الدین کا "استوانامہ" تھا جو سکندر کے آب حیات کی ت اور فرہنگ پر مشتمل تھا، مطالعہ کیا اور جرنل آف ایشیاٹک وں اور ان کے عقاید کے بارے میں ایک مقالہ شائع کیا، کا کاروبار کرنے والے استنبول کے ایک کتاب فروش کے ہوئے جن سے ان پر حروفیوں اور بکتاشیوں کے تعلقات ۱۹۰۰ء میں ایک اور مقالہ اسی جرنل میں حروفیوں کے عقاید یوع پر شائع کیا، اس مقالہ میں انہوں نے "جاودان" کے یا جواب تک انہیں حاصل ہوئے تھے (۴)۔

۲، براؤن، تاریخ ادبیات ایران، ج ۳، ص ۳۷۰۔

(۳) ایضاً، کالم ۲، ص ۳۶۹۔ (۴) ایضاً، ص ۳۸۳ کالم ۲،

Some notes on literature and doctrines

Further notes on the literature of the

with the Buktashi order of Derveshes, J.R.A.

براؤن کا بیان ہے کہ انہیں پہلی بار بکتاشیوں اور حروفیوں کے تعلقات اور ان کی موجودگی کا علم اس وقت ہوا جب انہوں نے بغداد کے کتاب فروش سے "جاودان" کے متعدد نسخے نہایت گراں قیمت پر خریدے تھے، لیکن جب اس کتاب فروش کو یہ معلوم ہوا کہ یہ کتاب اب بھی ترکی اور ایشیائے کوچک میں پڑھی اور نقل کی جاتی ہے اور اس کے لاتعداد نسخے موجود ہیں تو اس کی قیمت اچانک بہت زیادہ گر گئی تھی (۱)۔

جس زمانے میں براؤن اپنی تحقیقات میں مصروف تھے بعض بکتاشی درویشوں کی جنہیں اب تک شیعوں کا علاحدہ فرقہ سمجھا جاتا تھا کئی کتابیں منظر عام پر آئیں، ان میں عزالدین عبدالمجید فرشتہ زادہ کی "عشق نامہ" بھی تھی جسے اس نے چھپوا کر شائع کیا تھا جو ترکی کے ایک عالم اور دانشور اسحاق آفندی کے مطالعہ میں آئی، اگرچہ فرشتہ زادہ نے اس میں اپنے عقاید کو پوشیدہ رکھنے کی پوری کوشش کی تھی، لیکن آفندی کی ژرف بینی اس کی تہ کو پہنچ گئی، انہوں نے اس کتاب کی رد میں "کشف الاسرار و دفع الاشراق" کے نام سے کتاب لکھی اور اس میں نہ صرف فرشتہ زادہ کے کفر و زندہ کو واضح کیا بلکہ بکتاشیوں کے بارے میں بھی اپنے تحقیقی نتائج کا اظہار کیا ہے (۲)۔

ازیں تمام اس معانی معلوم و واضح میشود کہ ان تمام باتوں سے معلوم اور واضح ہوتا ہے کہ جماعت بکتاشیہ شیعہ نیستند بلکہ اصولاً جماعتی مشرک بکتاشیوں کی جماعت شیعہ نہیں ہے بلکہ اصولاً می باشند کہ ہر چند موثق بہ جلب یہودیان و مسیحیان مشرکوں کی ایک جماعت ہے، ہر چند نمیشوند ولی مبادی آنها طوری است کہ مسلمانان یہودیوں اور عیسائیوں کو اپنی طرف مائل نہیں ترا کہ بشیعہ کامل دارند، بیشتر بخود متمایل می نمایند کر سکے لیکن ان کا طور طریقہ ایسا ہے جیسا بطور کہ ہر وقت من بعضی نو آموزان بکتاشی را خور و شیعیت کی طرف میلان رکھنے والے سوال را قرار دادہ ام، آنها خود را جعفری مذہب مسلمانوں کا، بیشتر خود کو اسی طرف مائل ظاہر یعنی شیعہ امامی قلمداد میکنند، چیزی از اسرار کرتے ہیں، جاودان کے بارے میں کچھ نہیں جاودان نمی دانند و تصور می کنند کہ شیعہ نیستند۔ جانتے اور تصور کرتے ہیں کہ شیعہ ہیں۔

(۱) لغت نامہ دہخدا، ج ۱۹، ص ۳۸۳ کالم ۳، تاریخ ادبیات ایران (انگریزی)، ج ۳، ص ۳۷۲۔

(۲) ایضاً کالم ۲، ایضاً

کی تائید میں ایک ایرانی عالم اور سیاح میرزا صفحا کا قول بھی ہے جن سے بکتاشیوں کے بارے میں سوال کیا تھا (۱)۔

ایرانی موسوم میں نے ایک بار ایک ایرانی عالم اور سیاح جن کا نام میرزا صفحا تھا بکتاشیوں کے بارے میں سوال کیا، انہوں نے جواب دیا کہ وہ کافی دنوں ان کی مصاحبت میں رہے، وہ ان کو بکتاشیوں کے فرائض و اعمال کے واجب ہونے سے انکار کرتے ہیں جو مذہب کے اصول ہیں، لہذا انہیں یقین ہے کہ وہ کافر ہیں۔

کے اسباب پر بھی آئندہ نے اپنے تحقیقی نتائج کا اظہار کیا ہے نقل کر دینا مناسب ہوگا (۲)۔

ان سب میں ایک علی الاعلیٰ کے لقب سے ملقب تھا اناطولیہ میں حاجی بکتاش کی خانقاہ میں پہنچا اور وہاں گوشہ نشین ہو گیا، زندگی بھر وہیں رہا، خانقاہ کے افراد کو جادوان کی تعلیم اس دھوکے میں رکھ کر کہ یہ حاجی بکتاش ہی مبادی ہیں جو اولیا میں ہیں، پیروان خانقاہ جو جہالت اور حماقت کے قریب تھے ”جادوان“ کو قبول کر لیا، اس کے باوجود کہ اس کے کلمات کا خلاصہ اعلانیہ و انکار فرائض الہی اور جسمانی شہوات و لذات کے تعمیل کی تلقین تھی اس نے اس کا نام ”سُر رکھا

الم ۲، تاریخ ادبیات ایران (انگریزی)، ج ۳، ص ۳۷۳۔

۳۶۹۔۷۰۳

دران کتمان و سکوت بسیار نمودند۔ تھا جس کے سکوت و راز کا کافی اہتمام کرتے تھے۔ ایک اور ترکی دانشور ڈاکٹر توفیق رضا جو ”فیلسوف رضا“ کہے جاتے ہیں انہوں نے بھی بکتاشیوں کے بارے میں اسی طرح کے خیال کا اظہار کیا ہے (۱)۔

علی الاعلیٰ کسانى را کہ بنام بکتاش دران سر علی الاعلیٰ نے ان لوگوں کو جو اس سر زمین خواندہ می شد و خواندہ می شوند بادی و بکتاش کہے گئے اور کہے جاتے ہیں فضل کے دین نوشتہ ہای فضل آشنا ساحت و ایشا ترا بفضل اور اس کی تحریروں سے آشنا کیا اور انہیں فضل کی گردانید، بکتاشیاں باکشجا و عقوبتہای سخت طرف پھیر دیا، سخت اور دل خراش اذیتوں اور دلخراش کہ از ایشان در عہد عثمان شد هنوز عقوبتوں سے عہد عثمانی میں گزرنے کے باوجود در کشور پیروان دارند و آنچه از نوشتہ ہای اب بھی اس ملک میں اس کے معتقدین موجود حروفیاں در جہاں پراگندہ شدہ ہیش ایشاں ہیں، حروفیوں کی تصانیف جو دنیا بھر میں پھیلیں کردہ است۔ زیادہ تر انہیں کی پھیلائی ہوئی ہیں۔

علماء و محققین کی طرف سے ان حقائق کے انکشاف کے بعد کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ ”مذہب حروفی“ اسلام دشمن تحریک تھی (۲)، ایران و ترکی کے علماء اور سلاطین کی مخالفت اور ایران (مرکز) سے بدر کئے جانے کے باوجود نہ صرف زندہ رہی بلکہ ترکی اور ایشیائے کوچک میں وسیع پیمانے پر لوگوں کے مذہبی عقاید کو متاثر کیا ہے، یہ عجیب اتفاق ہے کہ ”حروفی“ اور ”نقطوی“ دونوں تحریکیں ایران سے اٹھیں لیکن دونوں نے اپنے مرکز سے دور اپنا اثر و نفوذ پیدا کیا، خود ایران میں ان کا وجود بھی باقی نہیں رہا، حروفیوں نے ترکی اور ایشیائے کوچک اور نقطویوں نے ہندوستان میں فروغ پایا۔

قبل اس کے کہ مذہب حروفی کی مبادیات اور اس کے عقاید کا سرسری جائزہ لیا جائے مناسب معلوم ہوتا ہے ”علم الحروف“ کے بارے میں محققین کا بیان نقل کر دیا جائے، تاکہ حروفی مذہب جس کی بنیاد حروف پر رکھی گئی ہے اس کو سمجھنے اور اس میں اور علم الحروف میں جو بنیادی فرق ہے اس کو محسوس کرنے میں آسانی ہو۔

(۱) لغت نامہ دہخدا، ج ۱۹، ص ۳۸۱، کالم ۲۔ (۲) ایضاً، ص ۳۸۵، کالم ۲۔

حروف کی خاصیت پر اعتقاد کی تاریخ بہت پرانی ہے جن لوگوں کا اس پر عقیدہ تھا، ابن ندیم نے اپنی کتاب "فہرست" میں معزمین (دعائویوں) کے دو گروہ پہلے کو پسندیدہ اور دوسرے کے طریقے کو ناپسندیدہ اور مذموم بتایا ہے، اسلام نے والا پہلا شخص ابو نصر احمد بن ہلال بکیل تھا، اس کے بعد ہلال بن صیف تھا پھر تین کتابیں "صاحب الروح المعلاشیہ" "الفاخر فی الاعمال" اور "ما قالہ لکسی" ہے، اس کے بعد ابن الامام تھا جو عباسی خلیفہ المعز (۲۵۱-۲۵۵) کا

(۷۲۲-۷۸۳) نے اپنے "مقدمہ" کی پہلی جلد کی چھٹی فصل میں "علم عنوان سے اس قدیم مذہب کا تفصیل سے تعارف کرایا ہے، ان کا بیان ہے "سیا" ہے، اسلام میں جب "غلات متصوفہ" داخل ہوئے اور صوفیہ کو درازے پیدا ہوا اور درجات نزولی و صعودی کے قائل ہوئے ارواح افلاک کو خدا کے جود میں آیا، اس عقیدے کی رو سے دنیا کو جود میں لانے والے خدا کے مرکب ہیں، درحقیقت یہی حروف تمام عالم کے تشکیل دہندہ ہیں اور اس کی اور اسمائے حسنی کے وسیلے سے عالم طبیعت کو متاثر کیا جاسکتا ہے۔

ثرانداز ہونے کے طریقے اور اس کے سبب میں اختلاف رائے ہے، ایک کی تاثیر کا سبب اس کا مزاج ہے، یہ گروہ عناصر اربعہ کی طرح حروف کے قائل ہے، اس کے نزدیک سات حروف (ا، ہ، ط، م، ف، ہ، ز) آتشیں (ب، و، ی، ن، ہ، ت، ظ) ہوائی، سات حروف (ذ، ج، ل، ع، خ، و، ح، ث، ر، ض، ش، ق، ک) آبی مزاج ہیں، آتش مزاج حروف تھے اور حرارت کو تقویت پہنچاتے ہیں، اسی طرح آبی حروف کے وسیلے سے پودے کار لایا جاتا ہے۔

حروف کی تاثیر اس حد کو ماننا ہے جو اس حرف میں پوشیدہ ہے، ان کا کہنا ہے ۳۷۶ (بحوالہ "فہرست" ابن ندیم، ص ۲۷۱-۲۷۲)۔

کہ ہر حرف کسی عدد کا نمائندہ ہوتا ہے، مثلاً ا، ب، ج، د، (ابجد) ۱، ۲، ۳، ۴ کے نمائندے ہیں، اس کے نزدیک علم کیمیا کا موضوع جسم میں جسم کی تاثیر ہے جب کہ علم کیمیا کا موضوع روح کی تاثیر جسم میں ہے، پہلے گروہ کے نزدیک عناصر چہار گانہ اور حروف کے درمیان تناسب علمی اور منطقی امر نہیں ہے بلکہ ایک کشفی اور ذوقی مسئلہ ہے جب کہ دوسرے گروہ کے نزدیک حرف اور عدد کے درمیان تناسب علمی اور منطقی امر نہیں ہے بلکہ کشفی اور ذوقی مسئلہ ہے (۱)۔

ابن خلدون اہل طلسم اور اہل اسماء کے مابین جو فرق ہے اس کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اہل طلسم و سحر کو جسمانی ریاضتوں کی ضرورت ہوتی ہے لیکن اہل اسماء کی ریاضت اکبر ہے جو قانون کے تحت نہیں آتی، ان کے تصرفات خدائی کرامت ہوتے ہیں جو قانون کے تحت نہیں آتے، لیکن اہل اسماء نے بھی کلمات اور ستاروں کے ارتباط کے قوانین وضع کیے ہیں اور کائنات اور نجومیوں ہی کی تقسیموں کو حروف اور کلمات کی تقسیم میں استعمال کیا ہے، کچھ نے اس پر بھی اکتفا نہ کرتے ہوئے قرآنی آیات کی بھی دستہ بندی کی ہے اور ہر دستہ کو ستاروں میں سے کسی ستارے سے اور اس ستارے کو عالم طبیعت کے کسی قطعہ سے مربوط کر دیا ہے، اس میں مسلمہ بن احمد الجرجانی اور احمد بونی قابل ذکر ہیں (۲)۔

ابن خلدون کا بیان ہے کہ اس خالص علمی تحریک کے افکار میں بعد میں کافی تبدیلیاں ہوئی ہیں اور اس میں طلسم و سحر کو بھی شامل کر لیا گیا تھا جس سے لوگوں کا یقین و اعتماد اس پر سے کم ہو گیا۔

ابن خلدون کے اس خیال سے پورے طور پر اتفاق تو ذرا مشکل ہے کیوں کہ سترہویں صدی کے ہندوستانی شاعر میرزا عبدالقادر بیدل نہ صرف حروف کی تاثیر کے قائل تھے بلکہ اس پر عمل بھی کرتے تھے، انہوں نے اس موضوع پر مفصل اور حکیمانہ بحث بھی کی ہے، ان کا نظریہ ہے کہ کل کائنات "کلمات" یا "حروف" ہیں، اشیائے کائنات یا ان کے تصورات جو ہمارے قلب میں ہیں اور جن کو خیالات سے موسوم کیا جاتا ہے درحقیقت حروف ہیں جن کے ذریعہ اشیائے کائنات ہم سے ہم کلام ہو کر اپنا مافی الضمیر واضح کرتی ہے، کائنات تصور ہے اور اشیاء کی صورتیں جو ہم دیکھتے اور سنتے ہیں وہ تصویری حروف ہیں، قلب انسانی میں کوئی خیال بغیر حروف کے پیدا نہیں ہو سکتا،

(۱) لغت نامہ دہلوی، ص ۳۷۶، بحوالہ "مقدمہ" ابن خلدون، ج ۱، بند ۲۲-۲۳، (۲) بیدل، عبداللہ اختر، ص ۲۲-۲۳۔

حقیقت مجردہ کا احساس اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کسی حروف ہیں۔

ت مجردہ نامتے ہیں، ان کے نزدیک اس حقیقت پر مطلع ہونے کے لیے، اطلاع کی دو صورتیں ہیں ”دجیا“ یا ”من وراء حجاب“، قلب انسانی سنا ہے۔

پرجن لفظوں میں بحث کی ہے وہ نہایت اذوق ہے، ان کے میں لانا میرے لیے مشکل ہے، تفصیل کے لیے ان کی کتاب ”بیدل“ کا مطالعہ کیا جانا چاہیے، بیدل نے اپنے زمانے کے جوتائیر حروف کے قائل اور عملیات سے کام لیتے تھے، ان کی (۱)۔

ضروری ہے کہ ابن خلدون اور بیدل نے علم حروف کے جو کے ”مذہب حروفی“ سے کوئی تعلق یا مناسبت نہیں ہے اور ہمارا اسلام دشمن تحریک تھی، اس کے مطالعہ کے وقت اس فرق کو

جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے حروف کو اپنے مذہب کی بنیاد سانی تصور کرتا تھا، اس کا کہنا تھا کہ اگر کوئی آسمانی کتابوں اور ہوم کو سمجھنا چاہے تو پہلے اسے حروف کے معنی، اس کی خاصیت ٹھانیں عربی کے الفبا اور تیس فارسی کے ہیں جس پر لسان اہل ش گواہ ہے، اس کا اور اس کے معتقدین کا دعویٰ ہے کہ کسی بھی ہیں، یہ حروف اور اس کے مظاہر قدیم ہیں، وہ اسماء (وَعَلَّمَ کم کو کھائے اور آدم نے (يَا آدَمُ اَنْبِئْهُمْ بِاسْمَائِهِمْ) فرشتوں سے آسمانی صحائف اور خدا کے ناموں کی اصل ہیں (۲)۔

مذہب حروفی کا حوالہ ابن خلدون مقدمہ ج ۱، بند ۳۳، ۳۴، ص ۲۷۱ و حاشیہ۔

وہ ظہور حق کے تین درجات مانتا تھا، نبوت، ولایت اور الوہیت، اول الذکر دو درجات میں اسمائے کسوت ترتیب میں ہیں اور مختلف پردوں میں ان کا ظہور ہوتا ہے (یعنی پردوں میں ہیں) تیسری درجہ میں اسمائے مفردہ (حروف) میں اس کا ظہور ہوتا ہے۔

اس کا دعویٰ ہے کہ وہ پہلا شخص ہے جس نے اس راز سے پردہ اٹھایا ہے اور حروف کی خالصت اور اس کے رازوں سے لوگوں کو آشنا کیا ہے (۱)۔

اس نے قرآن کی اپنی تفسیر کی بنیاد اصالت حروف پر رکھی ہے اور حدیث ”ان للقرآن ظہراً و بطناً و لبطنه اهل سبعة البطن“ کا حوالہ دیا ہے اور دعویٰ کرتا ہے کہ وہی پہلا شخص ہے جو قرآن کے بطن اصلی تک جو اس کی صحیح تفسیر اور حقیقی معنی ہیں پہنچ پایا ہے (۲)۔

اس کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ تنہا وہی ہے جس نے آسمانی کتاب کے اسرار اور ”اَوْحٰی الٰہی عِنْدَهُ مَا اَوْحٰی“ کے راز کو سمجھ سکا ہے (۳)۔

اس کا کہنا تھا کہ اس کی روح ملائ اعلیٰ اور آسمانوں سے گذر کر خدا اور بہشت کے سامنے سے ہوتی ہوئی اس مقام پر پہنچتی تھی جہاں شیطان کا گنہ نہیں ہے۔

اسے اس کا بھی دعویٰ ہے کہ وہی تنہا شخص ہے جس کی رسائی عالم ارواح، ذات و صفات اور ملکوت تک ہے اور جس نے ”ما کان وما یكون“ کا مشاہدہ کیا ہے، خدائی علم کی راہ طے کی ہے اور خدائی علم اس کے پاس ہے، تنہا وہی مسلمانوں میں ”گروہ ناجیان“ کو پہچانتا ہے (۴)۔

اس نے قرآن کی آیات کے جوئے معانی و مفہیم بیان کیے ہیں ان کی حقانیت پر حدیث اور کہیں کہیں انجیل کو گواہ بنایا ہے جو اس کے خیال میں صحیح ترین معنی ہیں، اس کے علاوہ کوئی اور ان معنوں تک نہیں پہنچ سکا ہے، اسی لیے وہ خود کو ”مَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ“ لکھتا ہے (۵)۔

وہ قرآن کو آخری الہامی کتاب اور حضور ختمی رسالت مآب ﷺ کو آخری نبی مانتا تھا، اس کا کہنا تھا کہ قرآن کے بعد نزول وحی اور حضور ﷺ کے بعد نبوت کا سلسلہ بند ہو گیا، اب ولی ہوا کریں گے، لیکن اس سے یہ دھوکہ نہیں کھانا چاہیے کہ وہ یا اس کے پیرو مسلمان تھے کیوں کہ وہ اپنے

(۱) لغت نامہ و تذکرہ اص ۷۷، بحوالہ ابن خلدون مقدمہ ج ۱، بند ۳۳، ۳۴، ص ۲۷۱ و حاشیہ۔ (۲) ایضاً۔

(۳) ایضاً۔ (۴) لغت نامہ و تذکرہ اص ۱۹، ص ۷۷، کالم ۲۔ (۵) ایضاً، کالم ۳۔

بہتر و برتر بتاتا تھا اور کہتا تھا کہ جو کچھ دوسرے پیغمبروں پر وحی اس پر آشکارا ہے، نیز جو کچھ کوئی پیغمبر نہ کہہ سکا وہ کہہ رہا ہے، بارے میں اس کے افکار و نظریات اور اس کی تفسیر ان عقاید و پر جمہور مسلمانوں کا ایمان اور اعتقاد ہے، اس کا کہنا تھا کہ اور ولایت کا آغاز ہے، حضور ﷺ جنہیں "ختم اولیٰ" کہا جاتا ہے ولایت بھی، ان کے بعد علیؑ اور ان کے گیارہ صاحبزادے ہیں صاحب ولایت بھی ہیں اور مظہر الوہیت بھی ہیں، جس سے آگے اسی طرح مہدی کے بعد ولی بھی نہیں آئے گا، جس طرح مہدی "خاتم مانی" یا خاتم ولایت ہیں، دونوں کو ملا کر کے بعد اس کے جانشینوں نے خود فضل کے "مظہر الوہیت" آیا جس نے اسے سب سے پہلے کلمہ "اللہ ہی العلیا" کے نامہ کی نص صریح کی رو سے اس کی جانشین تھی (۱)۔

بعد میں اس کے جانشینوں نے اپنی تصانیف میں فضل اللہ نبوت کے درجے سے بڑھے ہوئے ہیں، مثلاً مہدی، خاتم باب ولایت، شہید محمد، صاحب بیان، صاحب تاویل، مظہر مل خدائی، ذبیح عظیم، شہید اعلیٰ وغیرہ (۲)۔

حق اور خدا کے دوسرے صفاتی ناموں سے پکارتے تھے، (یا) "حضرت صایل" اور "حضرت بزرگواری" القاب (۳) ہے، و جل فضلہ اور عز فضلہ، صفت کے طور پر استعمال

انہیں "عرش نامہ"، "نومنامہ"، "محبت نامہ" (انہیں تینوں

نامہ) اور ایک دیوان منسوب ہے "جاودان نامہ" کے

۳۔ (۲) ایضاً (۳) ایضاً

نام سے چھ کتابیں ہیں، ان میں ایک فضل کی ہے جو "جاودان کبیر" کہی جاتی ہے، باقی پانچ اس کے خلفا کی لکھی ہوئی ہیں (۱)۔

"جاودان کبیر" میں قرآن کی جو تفسیر ہے اس میں اس نے عجیب و غریب تاویلات پیش کی ہیں اور الفاظ کو نئے معنی دیے ہیں (۲)، یہ تفسیر عربی، فارسی اور مقامی بولی (گرگانی) آمیز ہے۔ غالباً اس نے قرآن کی اس آیت کی پیروی کی ہے "وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَحْمَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ" (۳) "فصل اللہ من یشاء" (۳) "ہممت ہوارث، جان نکلسے برگ، ڈاکٹر توفیق رضا وغیرہ نے اس کے متون شائع کیے ہیں، ہوارث نے اس پر اپنا تبصرہ صرف زبان و بیان تک محدود رکھا ہے، جب کہ توفیق رضا نے معانی و مطالب سے بھی بحث کی ہے، اسحاق آفندی نے اس کے مذہبی عقاید و نظریات پر اسلامی نقطہ نظر سے تنقید کی ہے۔

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے حروفیوں نے اپنے عقاید و نظریات کی تبلیغ و اشاعت میں رمزیہ انداز اختیار کیا ہے، اس کے لیے انہوں نے حروفی علامتیں وضع کی تھیں اور ان علامتوں کی تشریح و توضیح کے لیے ایک رسالہ "مفتاح الحیات" تصنیف کیا تھا، ان توضیحات کو سمجھے بغیر "جاودان" کے معانی و مفہیم کا سمجھنا تقریباً ناممکن ہے، ذیل میں کچھ علامتوں کی نشان دہی کی جاتی ہے، ہر علامت کے سامنے پورا لفظ یا کلمہ لکھ دیا گیا ہے بعض یکساں علامتوں کے معنی کے فرق کو ظاہر کرنے کے لیے ان پر مد لگاتے تھے یا خط کھینچ دیتے تھے (۴)۔

ایم = ابراہیم، حف مقصد = حرف مقطع، او = الوہیت، صد = صورت، ح ق =

(۱) لغت نامہ و تہذیب، ج ۱۹، ص ۲۸۲، کالم ۳، ص ۲۸۵، کالم ۳ (۲) ایضاً ص ۲۷۷، کالم ۱، ایضاً "فضل اللہ"

استرآبادی بایان معنی ہای شگفت انگیز۔ آیہ ہای قرآن و مآثر پیغمبر اسلام دین نوی پدید آورد و بنیاد تفسیر ہای خود را بر اصالت حروف نہاد" (۳) ایضاً، ص ۲۸۵، کالم ۳، فضل اس کتابا را بحکم آیہ و ما ارسلسنا من رسول الا بلسان قوم لبین لہم فضل اللہ و یہدی من یشاء و هو العزیز الحکیم نوشتہ است (معارف: اصل متن اور حاشیہ میں آیت قرآنی صحیح نہیں نقل ہوئی ہے، معلوم نہیں غلطی کس کی ہے)

(۴) تفصیل کے لیے دیکھیے لغت نامہ و تہذیب، ج ۱۹، ص ۲۸۷، کالم ۲، نیز سہراؤن، تاریخ ادبیات ایران۔

ج ۳، ص ۳۶۷۔

ح = تعالیٰ، خلس = خط استوار، مرلہ = صورت اللہ، ج = جل،
ریل، و = آدم، طیا = شیطان، ج نامہ = جادیدان نامہ، ذ = ذات،
زق = ذات حق، طف = طواف، ج ی = جادودان نامہ الہی، رضہ
= چہارہ، ط یا ط ی = خطوط الہی، ح = حضرت، ش نامہ = عرش
= صلوٰۃ، ع = عرش نامہ، ع = علیہ السلام، ق تہ = حق تعالیٰ،
لام، ق = قرآن، م ی = محبت نامہ الہی، ع ی = عرش نامہ الہی،
ک = کلمہ اللہ، ت = انسان، ف = فضل، م = محمد، و = حواء،
یا وہ = وجہ، ق = حق، مقہ = مقطع، و م = والسلام۔

کی لکھی ہوئی ۶۵ کتابوں کی فہرست "لغت نامہ دہخدا" میں دی
ہے، ان کتابوں کی خصوصیت یہ ہے کہ زیادہ تر میں "نامہ" کا
لفظ محبت نامہ، بشارت نامہ وغیرہ۔

کے وجود کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں ملتا، لیکن فیروز شاہ تغلق کی
س اکبر (م ۱۰۱۳/۱۶۰۵ء) کی تخت نشینی کے درمیانی ڈیڑھ سو سالہ
ہو چکی تھی سندھ، پنجاب اور گجرات میں ایسے صوفیوں کے وجود
صوف کے پردے میں شیعہ عقاید کی تبلیغ کرتے تھے، معاشرے
درویشوں اور ملنگوں کی کثرت تھی جن میں اخلاقی قدروں
کی عام تھی، عوام میں دعا، تعویذ، جھاڑ پھونک، غیب کی باتیں
پر اعتقاد بڑھ گیا تھا جو آج بھی کم نہیں ہوا ہے، دارالحکومت
ت سے خانقاہیں، زاویے اور پکے قائم ہو گئے تھے۔

تے ہوئے کہ حروفی فرقہ نقطویوں کے برعکس اپنے مذہبی عقاید و
اطاعت اور عموماً مسلمانوں کے دوسرے مذہبی فرقوں میں شامل
بیان خفیہ طور پر اپنے عقاید و نظریات کی تعلیم دیتے تھے، اگر
نظری سے تحقیق اور ان کے عقاید کا معروضی تجزیہ کیا جائے تو

تہ سے انگیز نتائج اور کچھ نئے انکشافات کا امکان زیادہ ہے، اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ ترکی میں
سلطان محمود خاں کے زمانے میں جب بکتاشیوں اور حروفیوں کا قتل عام ہوا تھا تو جو مشائخ اور ان
کے معتقدین بچ رہے تھے انہوں نے خود کو جن دوسرے فرقوں سے منسلک کر لیا تھا ان میں نقش
بند یہ اور قادر یہ بھی تھا، حضرت خواجہ باقی باللہ کے صاحب زادے خواجہ کایاں نے "مبلغ الرجال"
میں مولانا قاسم الانوار جنہیں میرانشاہ نے حروفیوں سے تعلق پر ہرات بدر کر دیا تھا ان کے عقاید کو
مثال کے طور پر بیان کیا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کے عقاید کا یہاں کے صوفیہ کو علم تھا،
یہ کام، بنی شخصیت بہتر طور پر انجام دے سکتا ہے جو عربی اور فارسی زبان کے ساتھ ترکی زبان پر بھی
دسترس رکھتا ہو کیوں کہ اس مذہب کے بارے میں زیادہ تر مواد ترکی اور فرانسیسی میں ہے۔

حوالہ جات و مآخذ

- (۱) لغت نامہ دہخدا، ج ۱۹۔ (۲) کشف الاسرار و دفع الاشعار، اسحاق آفندی۔ (۳) مجمع التواریخ، نصیری
خوانی۔ (۴) تذکرۃ الشعراء، لطیفی۔ (۵) حبیب السیر، میرخواند۔ (۶) خلاصۃ الاخبار، میرخواند۔ (۷) تاریخ
الغنی، قاضی زادہ تنویری۔ (۸) مطلع السعدین، کمال الدین عبدالرزاق۔ (۹) عرفات العاشقین، آتی اوصدی۔
(۱۰) الاشواق الامع لابل القرن التاسع، شمس الدین سخاوی۔ (۱۱) القوة القریۃ فی تراجم الایمان المفیدۃ، مقرب زیدی
(۱۲) بشأن السیاحہ وطرائق الحقائق۔ (۱۳) الشقائق النعمانیۃ فی علماء الدولۃ العثمانیۃ۔ (۱۴) از سعدی
تاجامی۔ (۱۵) کشف الظنون، حاجی خلیفہ۔ (۱۶) A Literary History of Persia, Vol
The Baktashi order of Dervishes, Jhon Kingsley (۱۷) III Browne.
Notice d'un manuscrit Phelavi musulman, M. Clement (۱۸) Berg.
Textes of (۲۰) Oltoman Poetry, E. J. W. Gibb (۱۹) Huart.
Textes Persan retalifs a la (۲۱) Houroufis, Dr. Reza Taufiq.
Suivis d'une (۲۲) secte des Houroufis, M. Clement Huart.
(۲۳) etude sur la religion des Houroufis, Dr. Reza Taufiq.
Elenco die manuscritte. Persianic della Biblioteca Valicana,
Biblioteca Valicana, Ettore Rossi

سیاست کی قدر و منزلت پر گفتگو کی گئی ہے، اس علم کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ تہذیب و معاشرت کو خوش گوار بنایا جائے، لوگوں کے جذبات و احساسات کو پیش نظر رکھ کر ماحول اور سوسائٹی کو امن و سکون کا گہوارہ بنایا جائے، ملکوت اللہ کا اقتضا یہی ہے کہ تمام افراد و اشخاص اسلامی تمدن و معاشرت میں رنگ جائیں اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب اسلامی ریاست کا قیام ہو۔

اللہ تعالیٰ نے امت اسلامیہ کو اسلامی ریاست اور خلافت کے قیام و استحکام کے لیے منتخب کیا ہے، اس امت کا فریضہ ہے کہ اس سرزمین میں اللہ کی فرماں روائی کو نافذ اور جاری کرنے کے لیے سعی و بلیغ کرے، مولانا نے اپنے اس خیال کو قرآن کریم سے مدلل طور پر ثابت کیا ہے اور لکھا ہے کہ انسان کو اس زمین پر خلیفہ بنایا گیا ہے، امت مسلمہ جب دنیا میں اللہ کے احکام سے سرتابی کرتی ہے تو دنیا کی سیادت و قیادت اس سے چھین لی جاتی ہے اور وہ حاکم کے بجائے محکوم بنادی جاتی ہے، اللہ کی یہ سنت ابتدائے آفرینش سے چلی آرہی ہے۔

مولانا نے اس کتاب میں خلیفہ کے اوصاف بھی بیان کیے ہیں اور یہ بھی واضح کیا ہے کہ خلافت کی بنیاد معاہدہ پر ہوتی ہے، اور اللہ کی فرماں روائی کے کچھ قوانین اور خاص خطوط قیامت تبدیل نہیں ہو سکتے، کتاب کے آخر میں مولانا نے یہ بحث کی ہے کہ مختلف امور میں کس انداز سے اللہ کے احکام و قوانین کا نفاذ کیا جائے اور ظاہری اور باطنی اعتبار سے ملکوت اللہ انسانوں کے اندر کس طرح کے تغیرات و انقلابات پیدا کرنا چاہتی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ اسلامی ریاست کا مقصد و مطلب قلوب انسانی میں نمایاں تبدیلی لانا اور باطن کی مکمل تطہیر اور اسے آلائشوں سے پاک و صاف کرنا ہے، ”ملکوت اللہ“ میں انہی تمام امور کو موضوع بحث بنایا گیا ہے تاہم اس کتاب سے اسلامی ریاست کا ایک مکمل خاکہ سامنے نہیں آتا البتہ اس کے کچھ بنیادی نکات ضرور سامنے آتے ہیں اور یہ پتہ چلتا ہے کہ اس کے مقاصد کیا ہیں؟ خلیفہ کے اوصاف و امتیازات کیا ہیں؟ حکومت کب سلب کر لی جاتی ہے؟ اللہ تعالیٰ کے یہاں قوموں کے عزل و نصب کا قانون کیا ہے، اس کی فرماں روائی انسان کے اندر کیا خصائص ابھارنا چاہتی ہے؟ اور اس کے ظاہر و باطن میں کیا نمایاں تبدیلی لانا چاہتی ہے؟ ان تمام موضوعات پر گو مولانا کی بحث تشنہ ہے، مگر وہ اسلامی سیاست کی پہنائیوں اور اس کے قرآنی افکار و تصورات سے اچھی طرح واقف تھے۔

ان القرآن مولانا حمید الدین فراہی

کار سالہ فی ملکوت اللہ

از جناب ابوسفیان اصلاحی ☆

مولانا حمید الدین فراہی (۱۹۳۰-۱۸۶۳) قرآنیات کے بھر عالم تھے، بارت نامہ رکھتے تھے، نظم قرآن کا نظریہ ان کا امتیاز اور خاص پہچان و معارف پر مختلف اور گونا گوں پہلوؤں سے بحث کی ہے اور متعدد جن میں ایک قیمتی تصنیف ”فی ملکوت اللہ“ ہے، یہ بھی مولانا کی دیگر ن میں ہے، وہ اپنی اکثر تصانیف کی طرح اس کتاب کو بھی اپنے ق مکمل نہیں کر سکے تھے تاہم اس کے جو متفرق مباحث اشارات اور مسودات میں موجود تھے ان کو دائرہ حمید یہ کے سابق ناظم اور مولانا کے اوا شناس مولانا بدر الدین اصلاحی (متوفی ۱۹۹۶ء) نے مرتب خدمت انجام دی ہے، ان نامکمل مباحث اور اشارات سے بھی مولانا نظر اور قرآنی بصیرت کا بہ خوبی اندازہ ہوتا ہے، ذیل میں اس کے لیا جاتا ہے۔

موضوع اسلامی اور قرآنی سیاست ہے، اس میں یہ بتانے کی کوشش کی گئی ہے کیا اہمیت ہے؟ آیات کریمہ کی روشنی میں مولانا نے علم سیاست کے رتے ہوئے دکھایا ہے کہ یہ علم معاملات فہمی اور معاشرتی مسائل کی معاون و مفید ہے، یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم اور احادیث شریفہ میں علم علم لا غور نہی۔

مقدمہ میں اس پر بھی روشنی ڈالی ہے کہ چوں کہ ہمارے علمائے کرام (قرآنی سیاست) سے تعرض نہیں کیا، اس لیے مناسب معلوم تھا تعارف کرایا جائے اور اس کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی جانے والے مختلف علوم کا ذکر اس انداز سے کیا جائے کہ دینی حیثیت جائے اور طہانیت و یقین کے طالبین کے سامنے اس کی افادیت

مجید کو اصل و بنیاد بنا کر ابھی تک علم سیاست میں کوئی تصنیف موجود کی اہمیت اور قدر و قیمت کا اندازہ ہوتا، اس لیے مولانا کتاب الہی منا چاہتے تھے مگر افسوس کہ اس کی تکمیل کی نوبت نہیں آئی۔

کا درجہ و مقام واضح کرنے کے لیے حضرت مولانا نے پہلے اس کے تمام دینی علوم و معارف کا اقتضایہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کی ہو، کیوں کہ صفات الہی کے علم سے اللہ کی بے نظیر فرماں روائی نے آتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے سوا کسی اور کی اطاعت امت سے عبارت ہے، روز آخرت کی تاخیر سے اس کی حکمت اور طرح رسالت محمدیہ دنیا اور آخرت دونوں میں بنی نوع انسان کے ضامن ہے، دنیا میں وقوع پذیر ہونے والے تمام احوال و آثار پر یہ تمام چیزیں اللہ کی حکمتوں سے منسلک ہیں، خواہ بے پروا اور مستیں نظر نہ آئیں (ص ۴)۔

مولانا نے علم سیاست کے فوائد بیان کرتے ہوئے حسب ذیل

خج کا شعور پیدا ہوتا ہے اور انسان کو کمون قلب نصیب ہوتا ہے۔
مور میں خیر کا پہلو ہے، ۲۔ دوم افندہ یہ ہے کہ اس سے دین ہوتا ہے ہجر ہمد میں اللہ کے نیک بندوں کے لیے بشارت ثابت

ہوتی ہے، ۳۔ علم سیاست اسلامی احکام کی فہم و معرفت اور اس کی حکمتوں اور حقائق کی تشریح میں بنیادی اہمیت کا حامل ہے، ۴۔ انجیل کی تفسیر و توضیح میں بھی یہ علم معاون ہے، ۵۔ معیاری اور اچھی سیاست اصلاح دینی سیاست کے موافق ہے، ۶۔ اس سے اسلامی شریعت کے عدل و انصاف کا کامل نمونہ ہونے کا پتہ چلتا ہے، اسے تشریحی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اندازہ ہوگا کہ یہ عقل و فہم سے بالاتر نہیں ہے بلکہ تشریحی اعتبار سے دین اسلام کے مکمل ہونے کا ثبوت ہے، ۷۔ یہ علم اس کو جاننے میں بھی معاون ہے کہ ہدایت و ضلالت، رحمت و نعمت، مخط و رضا اور زجر و توبخ کے باب میں بندوں کے ساتھ اللہ کا کیا معاملہ رہا ہے؟ ۸۔ اس علم کا ایک فائدہ یہ ہے کہ اللہ کی مختلف صفات، بادشاہت، عدل، رحمت و حکمت کے توسط سے معرفت الہی حاصل ہوتی ہے، ۹۔ علم سیاست دین و دنیا کے باہمی تعلق کا ایک ذریعہ ہے، جس کو خود سر اور بندگان ہوس تسلیم نہیں کرتے، ان کے نزدیک یہ دونوں دو جدا گانہ عمل ہیں۔

نقل و عقلاً ملکوت اللہ کا اثبات | مولانا کے نزدیک علم ملکوت اللہ ایک اعلیٰ و افضل علم ہے اور یہ توحید اور دین اسلام کی جانب رہنمائی کرتا ہے اور انسانی عقل و ذہن کو طہانیت بخشتا ہے، قرآن کریم میں بھی اس کی طرف رہنمائی کی گئی ہے اور اسے توحید کا پہلا زینہ قرار دیا گیا ہے، اس علم سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اللہ ہی زمین و آسمان کا حاکم ہے، کوئی شی اس کے حیطہ اختیار و تصرف سے باہر نہیں ہے، کائنات اور اس کی تمام اشیا اس کے احکام کی پابند ہیں، اللہ کے تمام اعمال و افعال، رحمت، عدل و حکمت سے وابستہ ہیں، یہ تمام چیزیں اس امر کی متقاضی ہیں کہ زمین و آسمان میں صرف اللہ رب العزت کی زمرہ خوانی ہو، قرآن کریم میں ارشاد ہے:-

الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ
اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ (البروج ۸۵: ۹)
سورہ حدید میں ارشاد ربانی ہے:-

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ، لَهُ مُلْكُ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يُحْيِي وَيُمِيتُ
اللہ کی تسبیح کی ہے ہر اس چیز نے جو آسمان اور زمین میں ہے، وہی زبردست اور دانا ہے، اس کے لیے آسمانوں اور زمین کی ملکیت ہے، وہ زندگی

الاولیٰ بخشا ہے اور موت دیتا ہے اور ہر چیز پر قدرت رکھتا
 وہی اول بھی ہے اور آخر بھی، ظاہر بھی ہے اور
 مخفی بھی اور وہ ہر چیز کا علم رکھتا ہے، وہی ہے جس
 نے آسمانوں اور زمین کو چھ دنوں میں پیدا کیا اور پھر
 عرش پر جلوہ فرما ہوا، اس کے علم میں ہے جو کچھ زمین
 میں مچتا ہے اور جو کچھ اس سے نکلتا ہے اور جو کچھ
 آسمان سے اترتا ہے اور جو کچھ اس میں چڑھتا ہے
 وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو، جو کام بھی تم
 کرتے ہو اسے وہ دیکھ رہا ہے، وہی آسمانوں اور
 زمین کی بادشاہت کا مالک ہے اور تمام معاملات
 فیصلے کے لیے اسی کی طرف رجوع کیے جاتے ہیں،
 وہی رات کو دن میں اور دن کو رات میں داخل کرتا
 ہے اور وہ دلوں کے چھپے ہوئے راز تک جانتا ہے۔

ان کی جو صفات مذکور ہیں، انہیں عقل اور شریعت دونوں ہی
 سن، اگر اللہ کی قدرت کاملہ اور عدل و انصاف سے اس کی
 مانے تو اسے یہ ماننے میں قطعاً تامل نہیں ہوگا کہ آسمان و
 زمین اس کے اقتدار اعلیٰ سے انحراف نہیں کر سکتی۔

اب میں دھوکا ان لوگوں کو ہوتا ہے جن کی نظر صرف ظواہر پر ہوتی
 جو محض خواہشات نفس کی پیروی کرنے کی وجہ سے اوہام و خرافات
 پر دو خدا قرار دیے ہیں کہ دنیا میں آلام و مصائب ہر دور و
 ہے اس کا چپ چپ فسق و فجور میں ڈوبا ہوا ہے، اہل بخیر دے
 ہیں اسی طرح نصاریٰ کا خیال ہے کہ دنیا شیطان کے زیر
 ایمان ہندوؤں کے اعمال کے سبب رونما ہوتی ہیں، لیکن ان

سے اگر یہ سوال کیا جائے کہ بچوں کو کیوں تکالیف دی جاتی ہیں تو اس پر وہ دلا جواب اور ششدر رہ
 جاتے ہیں۔

اسی طرح ملاحدہ نے اللہ کے وجود کا انکار کیا ہے اور ان کا خیال ہے کہ فواحش و منکرات
 اللہ کے کمال قدرت، کمال علم اور کمال رحمت کے منافی ہیں، مولانا کے نزدیک یہ تصورات ان
 تمام باطل مذاہب کی کوتاہ بینی کا نتیجہ ہے، ان کے نزدیک ان شبہات کا ازالہ اس طرح ہو سکتا ہے
 کہ اللہ پر پورا یقین رکھا جائے اور شک کے وقت توقف کیا جائے، قرآن کریم میں ارشاد ہے:-

وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا
 (یونس: ۱۰-۳۶) نہیں کرتا۔

یہ حقیقت اہل علم پر بالکل عیاں ہے کیوں کہ انسانی علوم تمام امور کا احاطہ کرنے سے
 قاصر ہیں، اس لیے ہمیں بدیہیات پر ایمان لانا چاہیے اور مخفی امور کے سلسلے میں سکوت اختیار
 کرنا چاہیے۔

معاصی کا سرچشمہ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو عقل اور تمیز و اختیار بخشا ہے تاکہ ان کی بدولت
 وہ اعلیٰ درجات حاصل کر سکے مگر اس کے سامنے خیر و شر دونوں راہیں ہوتی ہیں، اس کی وجہ سے
 اسے آزمائشوں سے گزرنا پڑتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے انسان کو صبر و شکر، عبودیت و انابت جیسے
 اوصاف سے متصف کیا ہے تاکہ وہ رحمت و مودت اور تزکیہ کے اعلیٰ درجات پر فائز ہو کر خدا کا
 مکمل فرماں بردار بندہ بن جائے، ارشادِ باری ہے:-

الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ لِيَبْلُوَكُمْ
 اَيُّكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُوْرُ
 (الملک: ۶۷-۲) جس نے موت و حیات کو ایجاد کیا تاکہ تم لوگوں کو آزما
 کر دیکھے کہ تم میں سے کون بہتر عمل کرنے والا ہے
 اور وہ زبردست بھی ہے اور درگزر فرمانے والا بھی۔

دوسری جگہ ارشاد ہے:-

اَلَمْ نَجْعَلْ لَّهٗ غَنِيْنًا وَّلِسٰنًا وَّ شَفٰتِيْنَ وَّ
 هَدٰیثُهٗ النَّجْدِيْنَ (البلد: ۹۰-۸-۱۰۳) کیا ہم نے اسے دو آنکھیں، ایک زبان اور دو
 ہونٹ نہیں دیے اور (تنگ و بدی کے) دونوں
 نمایاں راستے اسے نہیں دکھائے۔

تعدد آیتوں کی بنا پر اس خیال کو باطل قرار دیتے ہیں کہ انسانی نفس
بج گاہ ہے۔

دنیا میں رونما ہونے والے یا تاریخ کے صفحات میں ثبت قوموں
پہلو ہوتا ہے اور ایک باطنی، ان کا ظاہری پہلو یہ ہے کہ ایک قوم دوسری
اور مستقل لوگوں کو خیر، شر، خوش حالی و بد حالی اور عروج و زوال کا سامنا

ورخ ہیں، ایک حق اور دوسرا باطل، باطل یہ ہے کہ کچھ لوگوں کے خیال
بغیر کسی وجہ کے رونما ہوتے ہیں، اس کے پیچھے کوئی حکمت کارفرما نہیں
کسی غرض و غایت کے شب و بیکور، مگرے گڑھے اور خطرناک کنویں کی

یہ ہے کہ تمام واقعات ایک سچائی اور حقیقت سے جڑے ہوئے ہیں،
ب کی بنا پر نفع و نقصان یا عزت و ذلت کا باعث ہوتے ہیں اور کوئی واقعہ
س ہوتا، یہ اسباب تاریخ کی کتابوں میں نہیں بلکہ صحف سماوی توحید
انی قصص میں قوموں کے عروج و زوال کے اسباب اور ان کے اعمال
یہ واقعات آئندہ نسلوں کے لیے اپنے اندر عبرت و نصیحت سمیٹے ہوئے
ہے۔

م حتیٰ یغیروا ما
اللہ یقوم سوءا
ن ذلہ بین و آل
(
میں ایسی قوم کا کوئی حامی و مددگار ہو سکتا ہے۔

شاد ہے۔
البحر بما کسبت
خشکی اور تری میں فساد برپا ہو گیا ہے، لوگوں کے

أَبْدَى النَّاسِ لِيُذَيِّقَهُمْ بَعْضُ الَّذِي
عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (الروم: ۳۰-۳۱) ان کے بعض اعمال کا شاید کوہ باز آئیں۔

غرض قرآن کریم اور صحف سماوی میں قوموں کے احوال کے ذکر کے ساتھ ساتھ ان
کے اسباب و نتائج کی طرف بھی اشارے کیے گئے ہیں اور بار بار یہ واضح کیا گیا ہے کہ برائیاں
کرنے والے ذلت و خواری سے دوچار ہوتے ہیں اور نیکیاں کرنے والے عزت اور برکات الہی
سے نوازے جاتے ہیں، مولانا کے نزدیک واقعات کے تجزیہ و تحلیل کا یہی صحیح طریقہ ہے، لیکن
افسوس ہے کہ تاریخی واقعات کا تجزیہ ظاہری بنیادوں پر کیا جاتا ہے اور انھیں قوموں کے اخلاق و
احوال سے مربوط نہیں کیا جاتا، اس لیے یہ بنیادی حقیقت لوگوں کی نظروں سے اوجھل رہتی ہے،
جس کی دو وجہیں ہیں۔

پہلی وجہ یہ ہے کہ ہر شخص اپنی قوم اور اس کے افراد نیز اپنے آبا و اجداد کو ہر حال میں اعلیٰ و
برتر قرار دیتا اور انہیں قابل فخر و لائق عزت اور عظیم خیال کرتا ہے اور اس کے برعکس فاتح اور حکمران
گردہ کو چھوڑ کر دوسرے اشخاص و افراد کو ان کی خوبیوں کے باوجود انہیں ذلیل و حقیر تصور کرتا ہے،
مثلاً اہل ایران، اہل ہند اور اہل یورپ کبھی بھی اسلامی حکومت کی برتری کے حضور سرگلندہ نہیں
ہوئے، اسی طرح مسلمانوں نے بھی انگریزی اور فرانسیسی سلطنت کی خصوصیت اور خوبیوں کو کبھی
تسلیم نہیں کیا اور نہ ہی روس نے جاپان کے اخلاقی کریمانہ کو کبھی سراہا، چنانچہ جب اللہ نے طاقت
کو یہود پر فرماں روائی کے لیے منتخب کیا تو یہود نے کہا:

قَالُوا أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا
وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ
يَأْتِ سَفَاحَةً مِنَ الْمَالِ، قَالَ إِنَّ اللَّهَ
اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي
السَّيْلِ وَالْجَسَمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ
يُشَاءُ، وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ
(البقرہ: ۲-۳)

وہم پر بادشاہ بننے کا وہ کیسے حق دار ہے اس کے
مقابلے میں ہم بادشاہی کے زیادہ مستحق ہیں، وہ تو کوئی بڑا
مال دار آدمی نہیں ہے، نبی نے جواب دیا اللہ نے تمہارے
مقابلے میں اسی کو منتخب کیا ہے اور اس کو دماغی و جسمانی
دونوں اہلیں فراوانی کے ساتھ عطا فرمائی ہیں اور اللہ کو
اختیار ہے کہ اپنا ملک جسے چاہے دے، اللہ بڑی
وسعت رکھتا ہے اور سب کچھ اس کے علم میں ہے۔

اللہ تعالیٰ نے خلافت کی امانت کے بار کو اٹھانے کے لیے حضرت آدمؑ اور ان کی ذریت کا انتخاب کیا اور انہیں لیکن اس کا یہ وعدہ ظالموں سے نہیں ہے بلکہ عدل و انصاف کا شیوہ ہے۔ ایک خطہ اور ایک قوم کو اپنے احکام و قوانین کے نفاذ کے لیے مخصوص کر دیا اور اس کی بنیاد اختیارات پر رکھی اور لوگوں میں سے ہی ایک اثرات کے مسائل سے زیادہ واقف اور سب میں زیادہ رحم دل ہو، خیانت نہ کرتا ہو بلکہ اسے معاشرے کی فلاح و بہبود کے لیے خرچ ہو کر رہے، آنحضور ﷺ کا ارشاد ہے کہ "مال غنیمت میں حاکم کا یوں ہی میں تقسیم ہو جاتا ہے، خلیفہ کو سب لوگوں میں بہتر مدبر، خدا سے بہت پختہ اور مستحکم ہونا چاہیے اور اباب حل و عقد (اولوالامر) سے رہنا چاہیے، احکام کے نفاذ میں انہیں اپنا معاون و مددگار بنانا کامرکز و مرجع ہوان کے ساتھ اچھے سلوک اور عدل و انصاف کا ایک فرد تصور کرے، اولوالامر کی اطاعت عام لوگوں پر فرض ہے۔ امور و مسائل سے بخوبی واقفیت ہوتی ہے لیکن ان کی عوام اپنے اختیارات اور آزادی فکر سے محروم ہو جائیں البتہ نو لیں اپنے افراد اور معاشرے کے خیر خواہ ہوتے ہیں، اس سے ریاست کے تمام ذمہ داروں کی اطاعت کریں۔

جب عوام کے اندر فتنہ و فساد اور فحاشی بہت بڑھ جاتی ہے اور پیچھے دوڑنے لگتے ہیں اور کسی انصاف پسند اور عادل قاضی و قہر ڈھانے والوں کے ناصر و مددگار ہو جاتے اور انہیں اپنا کے حالات بد سے بدتر ہو جاتے ہیں اور پورا معاشرہ فتنہ و فساد میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ تمہارے اعمال ہی تمہارے فرماں روا ہیں۔

مفسدین، اشرار اور ظالموں کا زور و اثر بہت بڑھ جانے کی وجہ سے عوام و حکام دونوں کی آزادی رائے ختم ہو جاتی ہے اور خلافت کی چوبیس بل جاتی ہیں جس کا دار و مدار عدل و انصاف اور حریت و آزادی پر ہوتا ہے اور جب حالات اس قدر بدتر ہو جاتے ہیں تب خلافت ملکیت میں تبدیل ہو جاتی ہے، گو خلافت کے مقابلے میں ملکیت ایک بے حقیقت چیز ہے تاہم فوضویت سے وہ بہر حال بہتر ہے، کیوں کہ بعض امیر اور فرماں روا اپنے تمام تر ظلم و جور کے باوجود دنیا میں پھیلے ہوئے فتنہ و فساد سے لوگوں کو باز رکھنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ حکما اور دانش وروں نے ان حالات و کیفیات میں ایک ظالم و جابر بادشاہ پر رضا مند ہو جانے کو گوارا کر لیا ہے اور اس کی اطاعت میں قباحات و کراہت محسوس نہیں کی ہے اور اسی کا اللہ اور اللہ کے رسول نے حکم بھی دیا ہے، مولانا کے نزدیک ایک بے راہ روائت کے اندر بھی صلحا کا وجود ممکن ہے جو معاشرے کی فلاح کے لیے فکر مند اور بے چین رہتے ہیں۔

امام اور امیر کے لیے ضروری نہیں ہے کہ وہ ہر معاملہ کی تفصیل اور جزئیات سے واقف ہوتا ہم اسے سب سے زیادہ حق شناس اور صلح کن ہونا چاہیے، وہ عقل مجرد کے مانند ہوتا ہے جسے حواس کے بغیر جزئیات کا علم نہیں ہوتا لیکن حواس کو کلیات امور کا اصلاً علم نہیں ہوتا ہے، پس عقل ہی درحقیقت اصل رہنما، حاکم و عالم ہے۔

پہلے بتایا جا چکا ہے امام کے لیے سب سے زیادہ خدا ترس ہونا لازمی ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:-

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ
(الحجرات: ۱۳-۱۴)

عزت والا وہ ہے جو تمہارے اندر سب سے

زیادہ پرہیزگار ہے۔

اور جو شخص سب سے زیادہ خدا سے ڈرتا ہے وہ اشیاء و معاملات کے حقائق سے بھی زیادہ

باخبر ہوتا ہے، ارشادِ ربانی ہے:-

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ
الْعُلَمَاءُ (فاطر: ۲۸-۳۵)

حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے بندوں میں سے صرف

علم رکھنے والے لوگ ہی اس سے ڈرتے ہیں۔

عزت پر اپنی فضیلت کا مدعی نہیں ہوتا بلکہ خود کو ایک ادنیٰ اور حقیر ترین
عبداللہ، توکل کی وجہ سے وہ عزم و ارادے میں سب سے پکا اور مستحکم
لے جوش و حمیت اور تاجیہ و نصرت میں اس کے یہاں تذبذب و
س طرح کا آدمی اپنی انکساری اور خشیت الہی کی بنا پر زہام اقتدار کو
ہے لیکن جب معاملات کی ذمہ داری اسے سونپ دی جاتی ہے تو وہ
صرف کرتا ہے اور عوام سے حسن ظن کی بنا پر مشورہ طلب کرتا ہے،

اور ایک علم رکھنے والا ایسا ہے جو ہر صاحب علم سے بالاتر ہے۔

ت کے حامل امیر پر جب حق اچھی طرح آشکارا ہو جاتا ہے تو اس
روک نہیں سکتی لیکن جب امر اور دلیان ملک میں تقویٰ باقی نہیں
ہونے لگتے ہیں، ہر شخص مستبد بالرائے ہو جاتا ہے اور دوسرے کی
ملک نہیں رہ جاتی اور وہ اپنے ہی کو امارت و سیادت کا اہل سمجھتا ہے،
ت کے لیے مفید نہیں ہو سکتا، کیوں کہ اللہ سے ڈرنے والے افضل
داروں کو قبول کرنے کے لیے آمادہ نہیں ہوتے۔

رتی ہے | خلافت کی غرض و غایت یہ ہے کہ سارے لوگ ایک
ذریعہ سایہ ان کے اجسام میں ایک ہی دل دھڑکتا ہو، ان میں یک
جان کے مابین اختلافات اور جھگڑے معدوم ہوں کیوں کہ ایسے
اور نیکیاں برگ و بار لاتی ہیں، باہمی رشتے مضبوط ہوتے ہیں،
تا ہے، لوگوں کے خیالات و احساسات کا دائرہ وسیع ہوتا ہے، ان
اکرتی ہے اور ان کا وجود تمام مخلوق کے لیے رحمت اور پوری
منجانب سے بنتا ہے۔

یہ عہد کرنا لازم ہوتا ہے کہ وہ اپنے میں افضل ترین شخص کے

ہاں کروہ احکام کی اطاعت کرے گی، کیوں کہ دراصل یہی حقیقی اسلام ہے کہ اللہ اور اس کی نازل کردہ شریعت کی پیروی کی جائے اور 'اولوالا امر' کے حکموں کو بھالایا جائے۔

آگے اس امر پر زور دیا گیا ہے کہ کفر و اور پس ماندہ لوگوں پر نظر رکھی جائے اور شریعت
عزانی جس کو جو حق دیا ہے اسے ادا کیا جائے، انسان کو اسی دنیا میں آزمائش کے لیے پیدا کیا گیا
ہے، ارشاد باری ہے :-

الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ
أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْمُنِيرُ (الملك: ۶۷-۶۸)

جس نے موت اور زندگی کو پیدا کیا تاکہ تم لوگوں کو آزما
کر دیکھے کہ تم میں سے کون بہتر عمل کرنے والا ہے
اور وہ نور پر دست بھی ہے اور وہ تم کو گمراہی سے ڈالنا بھی۔

انسانوں کے سامنے ٹیروٹر کے راستے دکھادیے گئے ہیں لیکن انہیں اس کا اختیار دیا گیا ہے کہ جس راستے کو چاہیں اپنے لیے منتخب کریں، اس طرح کی آزمائش کے بے شمار واقعات اور مثالیں آسمانی صحیفوں اور قرآن کریم میں مذکور ہیں، مثلاً حضرت آدمؑ و حواؑ کی آزمائش کا ذکر قرآن کریم میں اسی طرح ہے۔

يَبْنِي آدَمَ لَا يُفِيئُكُمْ الشَّيْطَانُ
كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ
(الاعراف: ۷۰-۷۲)

اے بنی آدم! شیطان تمہیں بھرا سی
طرح نفع میں جلا کر دے جس طرح تمہارے
والدین کو جنت سے نکلوا یا تھا۔

اسی طرح نوح کی آزمائش ان کے بیٹے کے توسط سے ہوئی، وہ جب ڈوبنے لگا تو آپ
نے شفقت پداری سے مجبور ہو کر اللہ سے دعا کی کہ اے اللہ یہ میرا چنا خون ہے اسے بچالے، اس پر
اللہ کی جانب سے حکم ہوا۔

قَالَ يَسْرُخْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ
 عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا
 لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ (هود: ۴۶)
 ارشاد ہوا، اے نوح وہ تیرے گھر والوں میں
 سے نہیں ہے، وہ تو ایک بگڑا ہوا کام ہے، لہذا
 تو اس بات کی مجھ سے درخواست نہ کر جس کی
 حقیقت تو نہیں جانتا۔

اسی طرح دیگر انبیائے کرام کی آزمائشوں کا ذکر بھی آگے آیا ہے۔

مخلوق کے درمیان اللہ کی فرماں روائی ہمیشہ ایک ہی انداز سے جاری و ساری ہے اور ازل ہی سے اسی سنت کے مطابق اقوام

تے رہے ہیں، سورہ انعام میں ارشاد ہے۔

اے نبی کہہ دو! تم اپنی جگہ عمل کرتے رہو اور
میں بھی اپنی جگہ عمل کر رہا ہوں، من قریب تمہیں معلوم
ہو جائے گا کہ انجام کار کس کے حق میں بہتر ہوتا ہے
بہر حال یہ حقیقت ہے کہ ظالم کبھی فلاح نہیں پاسکتے۔ (۱۳۵)

گیا ہے کہ آخرت کی کامرانی اور زمین کی وراثت محض متقی بندوں کے
کو اللہ تعالیٰ عطا و برباد کر دیتا ہے، اسی قانون الہی کا ذکر زبور میں بھی
اس کی قدرت اور اس کے علم کے عین مطابق ہے، اللہ کی تمام صفات
تغیر و حدوث ناممکن ہے جیسا کہ ارشاد ہے:-

اور تم کبھی نہ دیکھو گے کہ اللہ کی سنت کو اس کے
مقرر راستے سے کوئی طاقت پھیر سکتی ہے۔ (۴)

دعا کا معاملہ اس کی حکمت کے عین مطابق ہوتا ہے اور اسی کو اس کی
سنت کی ایک سنت یہ بتائی گئی ہے کہ وہ کسی بدکردار قوم کے فعل پر فوراً
س ارشاد ہے:-

تیرا رب بڑا درگزر کرنے والا اور رحم والا ہے،
وہ ان کے کرتوتوں پر انہیں پکڑنا چاہتا تو جلد
ی عذاب بھیج دیتا مگر ان کے لیے وعدے کا
ایک وقت مقرر ہے اور اس سے بچ کر بھاگ
نکلنے کی یہ کوئی راہ نہ پائیں گے۔ (۵)

ہے کہ جب انسان اللہ کی عطا کردہ نعمتوں میں گنہگار ہو کر اللہ کی
سے اچانک دُوبوچ لیتا ہے، قرآن کریم میں ارشاد ہے:-

فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ
أَبْوَابَ كُلِّ نَسِيٍّ حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا
أَوْتُوا أَخَذْنَا لَهُمْ بَغْةً فَاذًا لَهُمْ فُتِلِسُوا
فَقُطِعَ ذَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

پس جب انہوں نے بھلا دیا تو ہم نے ہر طرح کی
خوش حالیوں کے دروازے ان کے لیے کھول دیے،
یہاں تک کہ جب وہ ان بخششوں میں جوا نہیں عطا
کی گئی تھیں خوب گمن ہو گئے تو اچانک ہم نے انہیں
پکڑ لیا اور اب حال یہ تھا کہ وہ ہر خیر سے مایوس تھے،
اس طرح ان لوگوں کی جزاکاٹ کر رکھ دی گئی جنہوں
نے ظلم کیا تھا اور شکر ہے اللہ رب العالمین کے لیے۔

(انعام: ۶۰-۴۵)

اللہ کی تیسری سنت یہ ہے کہ ایک شخص اپنی جہالت و نادانی کے سبب کسی برائی میں ملوث
ہو جاتا ہے لیکن احساس ہوتے ہی فوراً اللہ کے حضور توبہ و اصلاح کی طرف مائل ہو جاتا ہے تو اللہ
ایسے شخص کو معاف فرما دیتا ہے، قرآن کریم میں ارشاد ہے:-

وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا
فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ
نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ، أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ
سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ
وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غُفُورٌ رَحِيمٌ

جب وہ لوگ تمہارے پاس آئیں جو ہماری
آیات پر ایمان لاتے ہیں تو ان سے کہو تم پر
سلامتی ہے، تمہارے رب نے رحم و کرم کا شیوہ
اپنے اوپر لازم کر لیا ہے، اگر تم میں سے کوئی نادانی
کے ساتھ کسی برائی کا ارتکاب کر بیٹھا ہو، پھر اس
کے بعد توبہ اور اصلاح کر لے تو وہ اسے معاف

(الانعام: ۶۰-۵۳)

اللہ کی ایک سنت یہ رہی ہے کہ دنیا کے متوالوں اور طلب گاروں کو اس کی سرخ رویوں
سے نوازا جاتا ہے، ارشاد باری ہے:-

مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا
نُوفِ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا
يُخْسِرُونَ

جو لوگ دنیا کی زندگی اور اس کی زینت کے طالب
ہوتے ہیں، ان کی کارگزاری کا سارا پھل ہم یہیں
ان کو دے دیتے ہیں اور اس میں ان کے ساتھ کوئی

کمی نہیں کی جاتی۔

(ہود: ۱۱-۱۵)

کی بار ذکر آچکا ہے کہ اپنے تمام بندوں کو ابتداءً آزمائش کے مختلف
 دھڑیں میں صرف اہل ایمان سے مخصوص ہیں، ارشاد ربانی ہے:-
 اِنْ يَّقُولُوا كَيْفَ نَحْمَدُكَ لَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ يَخْتَفِ بِهٖ
 فَتَنَّا الَّذِيْنَ يَجُوْزُ دِيْعَ جَانِيْكَمُ كَيْفَ يَكُوْنُ اِيْمَانُ لَّا يَلٰٓئِ اُوْرَانِ
 لَّيْ صَدَقُوْا كُوْا زٰمِيْنَ جَانِيْكَمُ كَا، حالانکہ ہم ان سب لوگوں کی
 آزمائش کر چکے ہیں جو ان سے پہلے گزرے
 ہیں، اللہ کو ضرور یہ دیکھنا ہے کہ سچے کون ہیں اور
 جھوٹے کون؟۔

درجہ ذیل تین امور کو مد نظر رکھنا چاہیے:-

۱۔ صفات کاملہ سے ہوتا ہے، وہ رحمت، عدل اور علم کی صفات
 میں دیکھا جائے تو اللہ تعالیٰ کی کوئی سنت حکمت سے خالی نہیں

۲۔ پیش آنے والے ان حالات و واقعات کے جائزے سے بھی سنت
 اور قرآن کریم میں آیا ہے اور جن کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔
 کیے گئے اللہ کے وعدوں سے بھی اس کی سنت کی شناخت
 ہے اور اسی اعتبار سے اسے اللہ کی سنت میں شامل کیا گیا ہے،

۳۔ انجیل اور اگر انہوں نے تورات اور انجیل اور ان

۴۔ دوسری کتابوں کو قائم کیا ہوتا جو ان کے رب کی

جلہم طرف سے ان کی جانب اتاری گئی تھیں تو ان

کے لیے اوپر سے رزق برستا اور نیچے سے ابلتا۔

۵۔ میں وہ اصول وضع کئے ہیں جن کے تحت اللہ کے قوانین و احکام
 اس سلسلے میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ انسان جس طرح کے

اعمال سیئہ کا مرتکب ہوتا ہے اسی طرح کے عذاب سے بھی اسے دوچار کیا جاتا ہے، اللہ کا ارشاد ہے:-
 فَلَمَّا زَاغُوا اَزَاغَ اللّٰهُ قُلُوْبَهُمْ
 (القاف: ۶۱-۵)
 ان کے دلوں کو نیزہ ہا کر دیا۔

اور اسی طرح دوسری جگہ ارشاد ہے:-

اِنَّ السَّٰدِیْنَ كَفَرُوْا سِوَاہٗ عَلَیْہُمْ
 اَنْ اَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْہُمْ لَا یُؤْمِنُوْنَ،
 خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِہُمْ وَّعَلٰی
 سَمْعِہُمْ وَّعَلٰی اَبْصَارِہُمْ غِشَاوَةٌ
 وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِیْمٌ (البقرہ: ۲-۶)
 جن لوگوں نے انکار کیا ان کے لیے یکساں ہے خواہ
 انہیں تم خبردار کرو یا نہ کرو، بہر حال وہ ماننے والے
 نہیں ہیں، اللہ نے ان کے دلوں اور ان کی سماعت
 و بصارت پر مہر لگا دی ہے، نیز ان کی نگاہوں پر
 پردہ پڑا ہوا ہے اور ان کے لیے بڑا عذاب ہے۔

اس آیت کی توضیح میں مولانا فراہی رقم طراز ہیں کہ دراصل کفر ایک طرح کا حجاب ہے،
 اللہ کی ظاہر و باہر نعمتوں کے باوجود اگر کوئی شخص ان کا منکر ہو تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ دانستہ
 طور سے تغافل برتتا ہے، اندھا اور بہرا بن جاتا اور ناشکروں کی صف میں شامل ہو جاتا ہے، اس کی
 بنا پر وہ اللہ تعالیٰ کے بدترین عذاب کا مستحق ہو جاتا ہے، اس کا ارشاد ہے:-

فَبِمَا نَقْضِیْہُمْ مِّیْثَاقَہُمْ لَعْنَاہُمْ
 وَجَعَلْنَا قُلُوْبُہُمْ قَاسِیَۃً، یُحَرِّفُوْنَ
 الْکَلِمَ عَنْ مَّوَاضِعِہِ وَنَسُوا حَظًّا
 مِمَّا ذُکِّرُوْا بِہِ
 پھر اپنے وعدوں کی خلاف ورزی کے سبب ہم
 نے ان پر لعنت بھیجی اور ان کے دل سخت کر دیے
 یہ لوگ کلمات کو اپنی جگہ سے الٹ پھیر کر دیتے
 ہیں اور انہیں جو نصیحت کی گئی وہ اس کا ایب

حصہ بھول گئے۔

(المائدہ: ۵-۱۳)

مولانا فراہی قرآنی شواہد و نظائر بیان کر کے بتاتے ہیں کہ براہینوں کے مثل مزائیں
 دینے کی متعدد مثالیں موجود ہیں:-

فَمَا جَزَاءُ مَنْ یَّفْعَلْ ذٰلِکَ مِنْکُمْ اِلَّا
 یُحْزَنُ فِی الْحَیَۃِ الدُّنْیَا (البقرہ: ۲-۸۵)
 پس تم میں سے جو ایسا کرے اس کی سزا دنیاوی
 زندگی میں رسوائی کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے؟۔

دوسری جگہ ارشاد ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاللَّهُ يُفْلِحُكُمْ تَقْلِحُونَ (آل عمران: ۲۰۰-۲۰۱)
 یہ اللہ کی اس سنت کے مطابق ہوا کہ وہ کسی
 نعت کو جو اس نے کسی قوم کو عطا کی ہو اس
 وقت تک نہیں بدلتا جب تک کہ وہ قوم اپنے
 خود طرز عمل کو نہیں بدل دیتی۔

دوسری جگہ اس طرح پیش کیا گیا ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا (آل عمران: ۲۰۰-۲۰۱)
 حقیقت یہ ہے کہ اللہ کسی قوم کے حال کو نہیں بدلتا
 جب تک وہ خود اپنے اوصاف کو نہیں بدل دیتی۔

ان کردہ متعدد واقعات اور بے شمار آیات سے دینی اور دنیوی احوال
 بدلتے ہیں، آگے وہ آیات نقل کرتے ہیں جن میں دنیا میں پیش آنے
 والے کی صورتوں اور تدبیروں کا ذکر ہے، اس سلسلے میں صبر اور نماز کا
 جب کسی قوم سے اہل ایمان نبرد آزما ہوں تو فرمایا:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا (آل عمران: ۲۰۰-۲۰۱)
 اے لوگو! جو ایمان لائے ہو، جب کسی گروہ سے
 تمہارا مقابلہ ہو تو ثابت قدم رہو اور اللہ کو کثرت
 سے یاد کرو، توقع ہے کہ تمہیں کامیابی نصیب
 ہوگی اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو اور
 آپس میں جھگڑو نہیں ورنہ تمہارے اندر کمزوری
 پیدا ہو جائے گی اور تمہاری ہوا اکھڑ جائے گی، صبر
 سے کام لو یقیناً اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

کثرتاً اذکار و اوراد کو فلاح کا ضامن بتایا گیا، یہی مفہوم دوسرے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا (آل عمران: ۲۰۰-۲۰۱)
 اے لوگو! جو ایمان لائے ہو، صبر اور نماز سے
 مدد لو اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

کا ارشاد ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا (آل عمران: ۲۰۰-۲۰۱)
 یہ اللہ کی اس سنت کے مطابق ہوا کہ وہ کسی
 نعت کو جو اس نے کسی قوم کو عطا کی ہو اس
 وقت تک نہیں بدلتا جب تک کہ وہ قوم اپنے
 خود طرز عمل کو نہیں بدل دیتی۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا (آل عمران: ۲۰۰-۲۰۱)
 حقیقت یہ ہے کہ اللہ کسی قوم کے حال کو نہیں بدلتا
 جب تک وہ خود اپنے اوصاف کو نہیں بدل دیتی۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا (آل عمران: ۲۰۰-۲۰۱)
 اے لوگو! جو ایمان لائے ہو، صبر اور نماز سے
 مدد لو اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا (آل عمران: ۲۰۰-۲۰۱)
 اے ایمان والو! صبر سے کام لو، استقامت کا
 مظاہرہ کرو، مورچہ بند رہو اور اللہ سے ڈرو تاکہ
 تم کامیابی حاصل کر سکو۔

لامی کی بنیاد حکمت پر رکھی گئی ہے لیکن اگر کوئی بات بظاہر عقلی اعتبار سے عدل و مروت ہو تو جلد بازی میں کوئی فیصلہ کرنے کے بجائے صبر و توقف سے کام لینا، موسیٰ کے واقعہ میں مذکور ہے کہ انہوں نے اپنے رفیق کے طرز عمل پر صبر و

عقلی مہر کی تقاضی ہے اس کا تمام تر انحصار اس ایمان کی پر ہے جو خداوند قدوس جزا ہوا ہے اور دراصل اللہ کے عدل اور اس کی رحمت و حکمت پر ایمان ہی مہر کا انحصار ہے اور جزئی عقل اسی عقل کلی یعنی ایمان کی پابند ہے۔

ادب و واقعات میں اصل ایمان کا مظاہرہ ہے اسی طرح اسلامی شریعت ہے اور چونکہ شریعت اسلامی کی بنیاد انسانی مصلحتوں پر قائم ہے، اس سے ماوراء نہیں ہو سکتی، اللہ تعالیٰ نے شریعت اسلامی کے تمام پہلوؤں کو لیا ہے تاہم اگر اس کے کسی پہلو کی حکمت ہم سے پوشیدہ رہ جائے تو اسے کر دینا چاہیے اور صدق دل سے یہ تسلیم کرنا چاہیے کہ یہ اللہ کے عدل و حکمت کے خلاف نہیں ہے۔

اشاعرہ کو شدید مخالفت ہو اور وہ یہ کہنے کی جسارت کر بیٹھے کہ اللہ تعالیٰ دل و لحاظ نہیں کرتا بلکہ اپنی مرضی کے مطابق سب کچھ کرتا ہے، یہ بات ہے کرتا ہے لیکن اس کے تمام افعال و اعمال بندوں کی مصلحت و حکمت

مطالعہ سے یہ بات بالکل ظاہر ہے کہ انبیاء کرام علیہم السلام کو بڑے حالات کا سامنا کرنا پڑا مگر انہوں نے صبر و ضبط کا دامن نہیں چھوڑا جس سے ناامید ہو گئے تو انہوں نے اس سرزمین کو چھوڑ دیا اور ہجرت فرمائی اس سرزمین میں واپس آئے، چنانچہ حضرت ابراہیمؑ ہجرت کرنے کے وقت تشریف لائے جب ان کے بھتیجے حضرت لوطؑ نے ان کی قوم پر حملہ کیا، خود آنحضرت ﷺ بھی فتح مکہ کے بعد اپنی قوم کے پاس آئے تھے،

یہاں یہ بات بھی واضح رہے کہ نبی جس شہر سے ہجرت کرتا ہے دوبارہ اس میں قیام نہیں کرتا، یہی وجہ ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے ہجرت کے بعد جس شہر کو اپنی قیام گاہ قرار دیا تھا وہیں پر قیام پذیر رہے، یہی صورت حال ہمارے نبی کریم ﷺ کو بھی پیش آئی۔

قرآن کریم کی یہ شہادت کسی تفصیل و توضیح کی محتاج نہیں کہ انبیاء و رسل کی ہجرت کے بعد ان کی قوموں کو مختلف شدائد و مصائب سے دوچار ہونا پڑتا ہے، جیسا کہ حضرت لوطؑ، حضرت نوحؑ، حضرت ہودؑ، حضرت صالحؑ، حضرت شعیبؑ، حضرت موسیٰؑ اور حضرت عیسیٰؑ کی اقوام کے بارے میں قرآن کریم میں مذکور ہے کہ ان کو گونا گوں آفتوں اور تباہیوں کا سامنا کرنا پڑا۔

رسول کی ہجرت قوم سے برأت اور جنگ و جہاد کا اعلان ہوتا ہے، قرآن کریم میں ہجرت کے بعد انبیاء کے جو اقوال مذکور ہیں ان سے یہی مترشح ہوتا ہے جیسا کہ حضرت ابراہیمؑ اور ان کے اصحاب کرام نے فرمایا:۔

إِنَّا بُرَاءٌ وَأَمِنْكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ
اللَّهِ كَفَرْنَا بِكُمْ وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ
الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا
بِاللَّهِ وَخُذْهُ الْآقُولَ إِبْرَاهِيمَ لَا بِيَهُ
لَا تُسْتَغْفَرُ لَكَ وَمَا أَمْلِكُ لَكَ مِنَ
اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا
وَإِلَيْكَ أَنبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ، رَبَّنَا لَا
تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَارْحَمْنَا
رَبَّنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
(الممتحنہ: ۶۰-۵۳)

ہم تم سے اور اللہ کے سوا جنہیں تم پوجتے ہو ان
سب سے بری ہیں، ہم نے تمہارا انکار کیا اور
ہمارے اور تمہارے درمیان ہمیشہ کے لیے بغض
اور عداوت ہو گئی تا آنکہ تم اللہ کی وحدانیت پر ایمان
لاؤ، مگر ابراہیمؑ کی اپنے باپ (پچا) سے اتنی بات کہ
میں آپ کے لیے ضرور مغفرت مانگوں گا، اگرچہ میں
آپ کے لیے اللہ کی طرف سے کسی چیز پر کوئی اختیار
نہیں رکھتا، خداوند! ہم نے تیرے اوپر بھروسہ کیا اور
تیری ہی طرف رجوع ہوئے اور تیری ہی طرف پلٹنا
ہے، پروردگار! تو ہمیں کفار کی آزمائش میں نہ
ڈال اور ہمیں بخش دے، ہمارے پروردگار! یقیناً
تو ہی بڑا غالب آنے والا، حکمت والا ہے۔

یہ آیت غور طلب ہے، اس میں بیان کردہ مضمون دوسری آیتوں میں بالاختصار مذکور ہے

وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ "برأت و انقطاع اور بیزاری و
توبلاغت کا ایک اچھوتا اسلوب ہے، کیوں کہ شریف اور مہذب لوگ برہمی
میں کرتے، یہ ایک طرح کا اعلان جنگ ہے جیسا کہ ابراہیم نے فرمایا:-

سَبِّهِ وَقَوْمِهِ النَّسِيُّ اور جب ابراہیم نے اپنے باپ (ہچا) اور اپنی قوم
الَّذِي فَطَرَنِي سے کہا جنہیں تم پوجتے ہو ان سے میں بالکل بری
بِأَكْلِمَةِ بَاقِيَةٍ ہوں سوائے اپنے رب کے جس نے مجھے پیدا کیا،

یقیناً وہی مجھے سیدھا راستہ دکھائے گا اور اللہ نے اس

(اعلان توبہ) کو ابراہیم کی نسل میں باقی رہنے والی

بات قرار دیا، تاکہ وہ (اللہ کی طرف) رجوع کریں۔

قوم نے جب انہیں قتل کرنے یا جلادینے کا ارادہ کیا تو انہوں نے

هَاجَرُوا إِلَى رَبِّي إِنَّہ پس لوٹنے اس کی تصدیق کی اور ابراہیم نے کہا میں اپنے رب

ت: ۲۹-۲۶ کی طرف ہجرت کرتا ہوں، وہ زیروست ہے اور حکیم ہے۔

ون میں آنحضرت ﷺ کی کفار مکہ سے برأت اور مکہ سے ہجرت کا
ہے کہ وہ مجبور قوم کو عذاب دیتا ہے یا وہ قوم ایمان لے آتی ہے، اللہ نے

نے والے اہل ایمان کی مدد کرے گا اور انہیں دنیا میں کامیابی عطا

اور ان کے ساتھیوں کو دشوار گزار حالات کا سامنا کرنا پڑتا ہے، جن

ہے، اس کے نتیجے میں وہ نصرت خداوندی کے مستحق ہوتے ہیں،

لَهُ مِنْ بَعْدِ مَا اور جنہوں نے ظلم کا نشانہ بننے کے بعد اللہ کے

الدُّنْيَا حَسَنَةً لیے ہجرت کی، انہیں ہم دنیا ہی میں ضرور اچھا

لَانُوا يَعْلَمُونَ مقام دیں گے اور آخرت کا اجر تو بہت بڑا ہے،

اگر وہ جانتے ہوتے۔

دوسری جگہ ارشاد ہے:-

ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا
فَعْتُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ رَبَّكَ
مِنْ بَعْدِهَا لَعَفُورٌ رَحِيمٌ

(انحل: ۱۶-۱۱۰)

پچ آپ کا پروردگار یقیناً ان لوگوں کے لیے
جنہوں نے آزمائش میں مبتلا ہونے کے بعد
ہجرت کی، پھر جہاد کیا اور صبر سے کام لیا، ان
باتوں کے بعد آپ کا رب یقیناً بڑا بخشنے والا
اور مہربان ہے۔

سورہ حج میں ارشاد ہے:-

أَذِّنْ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
عَلَىٰ تَضَرُّعِهِمْ لِقَلْبِهِمْ

(الحج: ۲۲-۳۹)

ان لوگوں کو (جنگ کی) اجازت دے دینی گئی جن
کے خلاف جنگ کی جائے کیوں کہ وہ مظلوم ہیں
اور اللہ یقیناً ان کی مدد پر قادر ہے۔

آگے ارشاد ہے:-

وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قَاتَلُوا
مَاتُوا لِرِزْقِنَهُمْ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا وَإِنَّ اللَّهَ
لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ، لِيَدْخُلَنَّهُمْ مَدْخَلًا
يَرْضَوْنَهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٌ، ذَلِكَ

وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوْقِبَ بِهِ ثُمَّ بَغَىٰ
عَلَيْهِ لَيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَعَفُورٌ غَفُورٌ

(الحج: ۲۲-۶۰ تا ۵۸)

اور جن لوگوں نے اللہ کی راہ میں ہجرت کی پھر وہ قتل
کر دیے گئے یا مر گئے تو اللہ ان کو اچھا رزق دے گا
اور یقیناً اللہ ہی بہترین رازق ہے، وہ انہیں ایسی
جگہ داخل کرے گا جس سے وہ راضی ہوں گے بے شک

اللہ علیم و حلیم ہے، یہ تو ہے ان کا انجام اور جو کوئی بدلے
ویرہی جیسا اس کے ساتھ کیا گیا اور پھر اس پر زیادتی
کی گئی تو اللہ اس کی مدد ضرور کرے گا بے شک اللہ

معاف کرنے والا اور درگزر کرنے والا ہے۔

مذکورہ تمام آیات میں یہ مفہوم واضح طور پر بیان کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ مہاجرین کی مدد
کرتا ہے گوا ابتدا میں انہیں آلام و مصائب کے غمٹ خواں طے کرنے پڑتے ہیں لیکن بالآخر تادمید
ابھی اور نصرت غیبی سے انہیں فتح و ظفر اور عزت و وقار نصیب ہوتا ہے۔

فاضل مرتب کو مولانا فراہی کے مسودات میں ملکوت اللہ سے متعلق جو متفرق تحریریں اور

و مناسب موقع سے انہوں نے حواشی میں درج کر دیے ہیں۔

میں مولانا تاریخ کو اخلاقی پس منظر میں دیکھے جانے پر زور دیتے ہوئے نما ہونے والے تمام انقلابات، قدرت الہی اور نصرت خداوندی کا نتیجہ اور تاریخ کی عام کتابوں میں یہی فرق ہے، صحف خداوندی سے واضح بحال و اخلاق کی وجہ سے عروج کی منزلیں طے کرتی ہیں یا انحطاط کے

نے اسلام اور تمدن سے بحث کرتے ہوئے بتایا کہ اسلام تمدن سے عظیم اور عارنا اور سنوارتا ہے، اگر تمدن اسلام کے ماتحت ہو تو وہ ایک اعلا و افضل و حاوی ہو جائے تو یہ جہالت و بدویت سے بڑھ کر خطرناک ہو جاتا ہے، تمدن کے لیے مبعوث کیے گئے تھے۔

جگہ حاشیہ میں سلطنت کی دو قسمیں بتائی ہیں، ایک کو وہ آزاد ریاست جس کی بنیاد شوری نظام پر ہوتی ہے، اس میں نہ امارت موروٹی ہوتی لفظ، پاسباں اور باڈی گارڈ ہوتے ہیں، اسے کچھ دینے اور روک لینے یہ جزا اس کے کہ کوئی قومی ضرورت اس کی مقتضی ہو، ایسی سلطنت میں عوام و منزلت حاصل ہوتی ہے جس کا بہترین نمونہ حضرت عمرؓ کی خلافت ہے۔

ست ہے، جس میں عوام بادشاہوں اور شاہی خاندانوں کے محکوم ہوتے اور اکبر کی حکومت اسی طرز کی تھی، انہیں قومی خزانہ لٹانے اور کسی چیز حاصل تھا، اس طرح کی حکومت میں بادشاہ اور رعایا کا ربط و تعلق باقی مرافقت سے محروم رہتے ہیں، جس طرح انسان کا نفس اس کے اعضا و اعضاء کے گھماتا اور موڑتا رہتا ہے، اسی طرح ان کی باگ بادشاہ کے ہاتھوں جیسے چاہتا ہے پھیرتا رہتا ہے، ایک جگہ انہوں نے اشتراکیت کو نظام لینے والا فتنہ قرار دیا ہے اور اس پر افسوس ظاہر کیا ہے کہ یہ سرخ فتنہ بڑھتا

ہم ابتدائی میں بتا چکے ہیں کہ یہ کتاب اپنے موضوع پر آشنہ اور مولانا کی دوسری تصنیفات کی طرح نا تمام ہے دراصل وہ نئے انداز اور قرآن کریم کی روشنی میں اسلامی سیاست و ریاست کا ایک مکمل خاکہ پیش کرنے کے آرزو مند تھے، کیوں کہ وہ دنیا کے تمام علوم و معارف کا منبع و مصدر قرآن کریم کو سمجھتے تھے، اسی لیے ہر علم کو قرآن کے تابع بنانا چاہتے تھے، اس کتاب کے تمام مباحث قرآنی استدلال و استشہاد سے مربوط ہیں، اس کا لب لباب یہ ہے کہ حاکمیت خداوندی کے بغیر علم سیاست بے معنی چیز ہے ع

جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی ان کے نزدیک ایک اعلیٰ و برتر اور نافع و مستحکم حکومت صرف قرآنیات کی بنیاد ہی پر قائم کی جاسکتی ہے، یہ کتاب سیاسیات اور قرآنیات کے طلبہ کے لیے بہت مفید ہے لیکن اسے سمجھنے کے لیے قرآنیات پر نظر اور اس سے مناسبت ضروری ہے، کیوں کہ مولانا کی فکر و نظر کا سرچشمہ قرآن کریم تھا۔

بیان ملکیت اور دیگر تفصیلات بابت "معارف" اعظم گڑھ

(مطابق فارم نمبر ۴ و قاعدہ نمبر ۸)

مقام اشاعت: دارالمصنفین، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ

پتہ: دارالمصنفین، اعظم گڑھ

وقفہ اشاعت: ماہانہ

پرنٹر، پبلشر، ایڈیٹر: ضیاء الدین اصلاحی

قومیت: ہندوستانی

پتہ: دارالمصنفین، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ

ملکیت: دارالمصنفین، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ

میں ضیاء الدین اصلاحی اس بات کی تصدیق کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے

ضیاء الدین اصلاحی

علم و یقین کے مطابق درست ہیں۔

سکرٹری دارالمصنفین، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ

مملکت آل مسیب العقیلیہ کی

تاریخ کے چند اوراق

از: احمد بن محارب الظفیری

ترجمہ: ڈاکٹر احمد نسیم صدیقی ☆

قبیلہ بنی عقیل ایک مشہور و معروف قبیلہ رہا ہے، مشہور مؤرخ قاضی (ت ۱۳۰۵ م) نے اپنی تصنیف کتاب "العبر و دیوان المبتداء ج ۱ و البربر و من عاصرهم من ذوی السلطان الاکبر" کی (۱) میں قبیلہ بنی عقیل کا ذکر کافی تفصیل سے کیا ہے، جس کا حاصل سب بن ربیعہ بن عامر بن صعصعہ بن معاویہ بن بکر بن خصفہ بن قیس عیلان ہے، ابن خلدون کا بیان ہے کہ بنی عقیل قائم کی، یہ تمام علاقہ بنو عقیل کے زیر اقتدار اس وقت تک پر قبضہ نہیں کر لیا اور ان علاقوں کو بحرین میں شامل کر دیا۔

بنو عقیل سے جا ملتا ہے گو کہ بنو خفاجہ نے اپنے کو ان سے علاحدہ جب کا سلسلہ نسب اس طرح ہے: خفاجہ بن عمرو بن عقیل صعصعہ بن معاویہ بن بکر بن ہوازن بن منصور بن عکرمہ درحقیقت خفاجہ ایک عورت کا نام ہے جس کی اولاد نے نام وری ان سب کو اسی عورت کے تعلق سے جانا گیا یعنی خفاجہ کے بیٹے، تلمیذ الانحلیہ کے شوہر تو بہ بن الحمر کی بھی نسبت کی جاتی ہے جو

۵۵۵ء میں قتل کیے گئے تھے، یہ قبیلہ خفاجہ کوفہ کے اطراف میں آباد تھا اور اس نے دو صدیوں یعنی چوتھی اور پانچویں ہجری میں شہرت و نام وری حاصل کی، ابو طریف علیان بن شمال الخفاجی کی قیادت میں بنو خفاجہ نے ۳۷۴ھ میں کوفہ میں اپنی مملکت قائم کی، بعض خفاجی حکمرانوں کی تفصیل اس طرح ہے جو ہمارے زمانہ تک عوامی قصوں میں زندہ ہیں، امیر عامر الخفاجی جس کی جانب اس زمانہ کے عرب قصر الحضر کی نسبت کرتے ہیں کہ یہی قصر اس کی مملکت کا مرکز اور حکومت کا قصر تھا، اس زمانہ کے بدویہ بھی گمان کرتے ہیں کہ قصر کا بانی امیر عامر الخفاجی ہے جس کا تذکرہ بنو ہلال کی سیرت میں ملتا ہے۔

عربوں کا یہ گمان تاریخی لحاظ سے بھی صحیح معلوم ہوتا ہے، کیوں کہ قبیلہ خفاجہ کے افراد اسی علاقہ میں بود و باش اختیار کیے ہوئے تھے جس سے یہ قصر چاروں اطراف سے محصور ہے اور کافی دوری پر بھی واقع ہے، یہ قصر عراقی کر بلا، کے محافظ سے جنوب غرب میں ۵۰ کلومیٹر پر واقع ہے آج بھی چاندنی راتوں میں جب عرب عوام صحراؤں میں راتوں کو داستانیں سنتے اور سناتے ہیں تو اس میں عامر الخفاجی کا نام تکرار کے ساتھ آتا ہے اور جب وہ قبیلہ بنی ہلال سے متعلق حکایات اور حیرت انگیز سوانحی واقعات کا تبادلہ باہم کرتے ہیں تو بھی عامر الخفاجی کا نام بار بار آتا ہے، وہ کہتے ہیں امیر عامر الخفاجی بنو ہلال قبیلہ کی ایک حسینہ کے جادو کا شکار اس وقت ہو گیا تھا جب وہ قبیلہ اس کے مکان سے ہو کر گزرا تھا تو اس کا دل اس ہلالی نازک بدن حسینہ نے مسخر کر لیا اور امیر اپنی امارت ترک کر کے اسی قبیلہ کے ہم راہ مصر چلا گیا اور اس کے بعد تونس گیا، امیر نے اپنا خاندان، اپنے قبیلہ کی جگہ اور اپنی امارت کر بلا کے باد یہ میں چھوڑ دی۔

دور حاضر کے عرب کہتے ہیں: جب عامر الخفاجی نے بنی ہلال کے عربوں کی بے وطنی اختیار کرنے کا عزم محکم کر لیا تو اس کی ماں نے عامر کو ہلالی شہ سوار ذیاب بن غانم کی گردن میں ودیعت کر دیا، وہ ذیاب کو مخاطب کرتے ہوئے یہ شعر کہتی ہے:-

ولدی و دیع ذیاب ابن غانم حیث انه سیف من السیوف الشطیر

تو جو ابا ذیاب نے یہ شعر کہا:-

ودعتنی ولدک ذیاب ابن غانم و سمر الیسالی ما لهن و دیع

ہو گیا اور انہوں نے دیار خفاجہ چھوڑ دیا تو عامر الخفاجی کی بیوی ابیات کے ذریعہ اپنے غم و افسوس کا اظہار کیا:-

و انا احس بکبدی فقل شوک نجیع

بہا من یستری و بہا من یبع

یخاف علی ہتاش العراق یضیع

جسے کہ جب سے اسے عامر الخفاجی کی شکل میں حمل قرار پایا ہے بول کے درخت کا کاٹنا ہو۔

اس کا بیٹا تو ہے وہ اتوں پر حاکم ہے ان میں وہ حسب

بے شک میرا بیٹا عامر الخفاجی اپنے مالک کے حکم سے ان کے دروازوں کی نگہبانی کا حکم دیتا ہے جو بادیہ میں واقع یہاں کے عوام کے لیے کھلے رہیں کیوں کہ اسے خوف برباد نہ ہو جائے۔

جب کتاب العقد الفرید اپنی تصنیف کے تیسرے جز میں مل میں سے ہے جن کا سلسلہ نسب عامر بن صعصعہ بن ہے اسی قبیلہ بنی ہلال سے نبی محمد ﷺ کی زوجہ میمونہ بھی پور شاہر حمید بن ثور کا تعلق بھی اسی قبیلہ سے تھا۔

صعصعہ سے تعلق رکھنے والے عامری عدنانی قبائل میں

یہ امارت اپنے بانی اور پہلے امیر ابو محمد المقلد بن المسیب جب وہ اپنے قبیلہ کی مدد سے ان کے لیے موصل میں رکوش کر رہا تھا، اس کا قیام ۳۸۰ھ میں عمل میں آیا، دہلی اپنی حکومت میں شامل کر لیا تھا۔

بوہی حکمران بہاء الدولہ نے ۳۸۲ھ میں آل مسیب کی امارت پر اقتدار حاصل کرنے اور موصل سے قبیلہ عقیل کو نکال باہر کرنے کی کوشش کی، لہذا اس نے ابو جعفر الحجاج بن ہرمز کی قیادت میں ایک فوج بھیجی، اس کی بنو عقیل کے ساتھ کئی جھڑپیں ہوئیں، بنو عقیل کی قیادت ابو ذؤاد محمد بن المسیب العقیلی نامی ایک بڑے شیخ کے ہاتھوں میں تھی جو امیر عقیل المقلد کا بھائی تھا، بنو عقیل نے حجاج بن ہرمز کی فوج کو شکست دی اور اسے موصل سے نکال باہر کیا۔

امیر المقلد بن المسیب العقیلی کے بھائی شیخ علی بن المسیب العقیلی نے ۳۸۷ھ میں اپنے بھائی کی خلاف علم بغاوت بلند کیا لیکن المقلد اس بغاوت کو دبانے میں کامیاب ہوا اور اس نے بھائی علی کو قید کر لیا تو شیخ علی کی اولاد نے بغاوت کردی اور ان کے چچا شیخ حسن بن المسیب العقیلی نے امیر الدولہ المقلد بن المسیب کے خلاف جنگ میں اپنے بھتیجوں کا ساتھ دیا، امیر مقلد نے باغیوں سے مقابلہ کرنے کے لیے عربوں کی بڑی تعداد جمع کر لی تھی، لیکن مسیب کے بیٹوں کی بڑی بہن رہیلہ بنت المسیب العقیلی نے اپنے اونٹ پر بودہ کسا اور اپنے بھائی امیر مقلد کی جانب روانہ ہو گئی، امیر مقلد نے اپنی بہن کا شایان شان بڑی گرم جوشی سے استقبال کیا۔

رہیلہ نے آل مسیب کے درمیان تعلقات کی بہتری کے لیے کوشش کی اور اس کی یہ ثالثی اس کے بھائیوں نیز چچا زاد بھائیوں کے درمیان کامیاب رہی، امیر مقلد نے اپنے بھائی کو رہا کر دیا اور اس کا مال و اسباب بھی واپس کر دیا اور اپنے خیمے کے قریب ہی اس کا خیمہ بھی نصب کرا دیا اور ان دونوں کے درمیان معاہدہ ہو گیا، عوام اس امر سے بہت خوش ہوئے، اس صلح کی خبر بادیہ عربوں کے درمیان تیزی سے پھیل گئی۔

شیخ علی بن المسیب العقیلی کی موت ۳۹۰ھ میں واقع ہو گئی اور امیر مقلد کے لیے اپنے بھائی کی موت کے بعد معاملہ پوری طرح انجام کو پہنچ گیا، اسی سال امیر مقلد نے موصل کے قریب واقع دقوقا کی جانب سفر کیا اور اس پر قبضہ کر کے بوہیوں کے عامل حکمران معین کو نکال باہر کیا، ۳۹۱ھ میں اپنے ترک خدام کی سازش کے نتیجہ میں امیر ابو محمد المقلد بن المسیب کو قتل کر دیا گیا، اس سازش میں بوہیوں کا ہاتھ ہونا بھی بعید از قیاس نہیں ہے، امیر مقلد کے قتل کے بعد اس کے بیٹے قرواش بن المقلد نے عمان حکومت اپنے ہاتھوں میں لی۔

کے قتل کے بعد موصل کے عرب قبائل کے سرداروں میں سے ایک بہت حاصل کرنے پر مائل ہوا کیوں کہ اسے اپنے چچا حسن بن خطرہ تھا، اس کے چچا نے قراد کے ساتھ اس کے تعاون کو ناپسند کے ان سے اس طرح مخاطب ہوا: اے قوم! قراد بن الدید کی کس طرح ہوا جب کہ بنو مسیب زندہ ہیں؟ لہذا بنو مسیب کے چچا حسن کے درمیان معاملات کو بہتر بنانے کے لیے تیار یہ قتل کا ایک خفیہ منصوبہ تیار کیا لیکن قراد کو اس کا پتہ چل گیا اس نے اپنے پیچھے اپنا گھر نیز وافر مال و دولت چھوڑ گیا جس پر امیر لڑ گیا۔

بنو عقیل کی ایک زبردست جمعیت کو مدائن کی جانب روانہ کیا گیا۔ ایک سال کی مدت میں مدائن بنو عقیل کے ہاتھوں میں آئے۔ ابو جعفر الحجاج بن ہرمل کی قیادت میں ایک بڑی فوج مدائن سے نکال دے، قبیلہ عقیل نے اپنے امیر قرواش کی قیادت میں مزید الاسدی کی قیادت میں اپنا حلیف بنایا، ان دونوں نے فارسی اور ترکی حکومتوں کی فوجوں کی طاقت پر غلبہ حاصل کیا۔ ان کے خیموں کو لوٹ لیا اور ان کی زیادہ تر فوج فرار ہو گئی، اس برسرِ حر نے شام میں موجود عربی قبیلہ خفاجہ سے مدد طلب کی اور الحجاج کے ساتھ ہو گئے اور ان کے ساتھ وہ بنو عقیل و بنو اسد کی جنگ ہوئی جو لمبے عرصہ تک چلی، دونوں عرب قبیلوں نے ان کی افواج کو زبردست نقصان اٹھانا پڑا تھا، اس کے بعد الحسن مزید الاسدی کے مساکن اور اثاثہ لوٹنے کے لیے کوچ کر گیا، اس نے اور اس کے فارسی، ترکی نیز عرب افراد پر

۳۹۷ھ میں امیر قرواش بن المقلد العقیلی نے ایک بڑا لشکر تیار کیا اور اسے کوفہ کی جانب دیا۔ ان کے خفاجی امیر ابو علی بن شمال الخفاجی سے لڑنے کے لیے بھیجا، دونوں کی افواج آمنے سامنے ہوئیں اور انہوں نے جنگ کی، امیر قرواش کو شکست ہوئی اور وہ انبار واپس آ گیا اور امیر ابو علی بن شمال الخفاجی کوفہ پر قابض اور اس کا حاکم بنا رہا، اس دوران موصل کے امیر بنو عقیل سے متعلق آل مسیب کی امارت کے لیے کوفہ ایک تابع اور فرماں بردار علاقہ کی حیثیت سے رہا، لیکن عباسی حکومت کی افواج نے انہیں کوفہ سے نکال باہر کیا، کوفہ کی امارت نے قبیلہ بنو خفاجہ کے سامنے سر تسلیم خم کیا اور عباسیوں نے ابو طریف علی بن شمال الخفاجی کو ۳۸۴ھ میں اپنا پہلا والی بنایا، عباسی خلیفہ نے اس کے حوالے کوفہ کی حفاظت اور صحرا سے سفر کرنے والے حجاج کے قافلوں کی نگرانی بھی کر دی۔

۴۰۱ھ میں شیخ ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن مقن (مسیب بن مقلد الاول بن عمرو بن المہیا العقیلی کا بھائی) کا انتقال ہو گیا اور مقلد الاول کی ذات ہی ایسی تھی جو آل مسیب اور آل مقن دونوں کو متحد کیے ہوئے تھی۔

۴۱۱ھ کے ربیع الاول میں شیخ ابوسنان غریب بن محمد بن مقن بن مقلد بن عمرو المہیا العقیلی نے اپنے چچا زاد بھائی امیر قرواش بن مقلد بن المسیب بن مقلد بن عمرو بن المہیا العقیلی کے خلاف علم بغاوت بلند کیا، امیر قرواش کے خلاف اس بغاوت میں غریب کی حمایت قبیلہ بنو اسد کے امیر نورالدین دبیس بن علی بن الحسن بن مزید الاسدی اور بغداد کی بوہکی فوج کر رہے تھے، اس مشترکہ فوج نے امیر قرواش کو شکست دی اور اسے گرفتار کر لیا، اس نے امیر اور اس کے چچا زاد بھائی شیخ رافع بن محمد بن مقن بن مقلد بن عمرو المہیا العقیلی کو قید کر لیا، یہ جنگ شہر سمرقن راقی (موجودہ سامرا) کے قریب ہوئی تھی اور جب قرواش اور اس کے بھائی رافع قید کر لیے گئے تو ان کے مال و دولت نیز حرم کو بھی لوٹ لیا گیا، امیر قرواش نے قید سے نجات حاصل کر لی اس نے قبیلہ خفاجہ کے امیر سلطان بن الحسین بن شمال الخفاجی سے پناہ طلب کی اور اس نے نہ صرف پناہ دی بلکہ اس کی مدافعت بھی کی، جہاں تک شیخ رافع کا معاملہ ہے اس نے اپنے قرابت دار شیخ ابوسنان غریب سے پناہ کی درخواست کی جس نے رافع کو قید سے رہا کر لیا اور دولت عباسیہ کی بوہکی فوج کی

قبیلہ خنابہ نے اپنے سردار امیر کوفہ ابوشیان منیع بن حسان الخنابی کی قیادت
اش بن مقلد بن المسیب العقیلی (امیر عقیل) کی اراضی پر قبضہ کی کوشش کی
حفاظت کے لیے آیا، پس انھوں نے امیر حلد (امیر بنو اسد) نورالدین
مزید الاسدی سے مدد طلب کی تو امیران کی جانب گیا، وہ سب جمع ہوئے
واش کے خلاف بغداد کی فوج آئی، وہ لوگ بادیہ کوفہ میں آئے سناٹے
تھا، تو قرواش العقیلی کی فوج اور اس کے خلاف جمع افواج کے درمیان کئی
بجھڑیاں کہ اس اجتماعی فوج پر اس کا کوئی زور نہیں ہے، تو رات کے وقت وہ
اسد اور خنابہ نے اس کا پیچھا کیا لیکن انہیں مال و دولت اور افراد کو حاصل
میاں بی نہیں ہوئی، قرواش فرار ہو کر بادیہ موصل میں جا کر پناہ گزیں ہوا
اس کے قبیلہ بنو عقیل کا مرکز تھا۔

سال ۴۱۷ھ کے دوران اپنے مزاج کے مطابق عربی قبائل اور ان کے
کے اور فتنہ پروری جاری رکھی تاکہ انھیں کمزور اور زیر کیا جاسکے اور ان
اسی سال امیر قرواش کے بھائی شیخ ابو الفضل بدران نے قبیلہ عقیل کے
نہوں نے امیر قرواش بن المقدّر بن المسیب العقیلی کے خلاف بغاوت
ان کے درمیان جنگ ہوئی، ان میں سے بعض کو دوسروں پر فتح ملی،
لوگ مائے گئے، اخیر میں سب مفاہمت پر راضی ہوئے اور امیر قرواش
دران کو نصیبین شہر کی حکمرانی واپس کر دی۔

امیر قرواش نے اپنے چچا زاد امیر رافع بن محمد بن مقنن العقیلی کو تکریت کا
۴۱۸ھ میں انتقال ہو گیا، اس نے ورثہ میں پانچ سو ہزار دینار چھوڑے جو
کے حصہ میں آئے، جو اپنے چچا رافع کے دوران حکومت خلافت بدرقتی۔

المقلد العقیلی بنو عقیل کی ایک بڑی تعداد نے ۴۲۱ھ میں عجمی حاکم پر
فرمال و اسباب حاصل کیا۔

۴۲۲ھ میں حکمران ابو کامل برکتہ بن المقلد نے اپنے بھائی قرواش بن ابی محمد المقلد
(امیر ثانی) کو گرفتار کر لیا اور اس کو اختیار رات سے محروم کر دیا اور خود کو آل مسیب کی حکومت کا والی
قرار دے دیا، زعمیم الدولہ ابو کامل برکتہ بن المقلد (امیر ثالث) کا ۴۲۳ھ میں انتقال ہو گیا، اس
کے بعد علم الدین ابی المعالی قریش بن بدران بن المقلد حکمران ہوا اور وہ موصل میں آل مسیب
عقیدیہ کے سلسلہ کا چوتھا امیر قرار پایا۔

قریش اور مقلد کے درمیان اختلاف | ۴۲۴ھ میں امیر رافع علم الدین قریش بن ابی الفضل بدران
العقیلی اور اس کے بھائی ابو حسان المقلد بن ابی الفضل بدران کے درمیان دونوں کے چچا قرواش
(امیر ثانی) کو قید کرنے کے معاملہ پر اختلاف پیدا ہو گیا، مقلد کو اپنے بھائی قریش سے چچا قرواش کو
قید میں رکھنے پر اتفاق نہیں تھا، لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کا مسئلہ حل کر دیا جب ان کے چچا ممتد الدولہ
ابو المنیع قرواش (بنی عقیل کے امیر ثانی) کا اسی سال موصل کے ایک قلعہ جراحیہ میں اپنے بھتیجے
قریش کی قید میں انتقال ہو گیا، امیر قرواش عربوں کے بہادر اور دانش مند افراد میں سے تھے۔

امیر قرواش العقیلی کے پسندیدہ اقوال میں سے ایک قول ہے بادیہ کے پانچ یا چھ افراد
سے زیادہ کے قتل کا الزام میری گردن پر نہیں ہے اور جہاں تک شہری کا تعلق ہے تو اللہ تعالیٰ ان کی
پر وائیں کرتا ہے۔

امیر مسلم نے العلولی المصری | ۴۶۰ھ میں شرف الدولہ مسلم بن علم الدولہ قریش (وہ امیر خاس ہے
کے لوگوں کا قلعہ قمع کیا | اس کو اپنے والد کے انتقال کے بعد حکومت حاصل ہوئی) اور قبیلہ
بنی کلاب کے درمیان فرات کے کنارے منطقہ الرحبہ میں جنگ ہوئی، یہ قبیلہ بنی کلاب کے لوگ
العلولی المصری (فاطمی خلیفہ) کے تابع تھے، تو شرف الدولہ نے ان کا قلعہ قمع کر دیا اور ان کا مال و
اسباب ضبط کر لیا اور ان کے مصری سرداروں کو بغداد روانہ کر دیا، عباسی خلیفہ اور سلجوقی سلطان نے
شرف الدولہ مسلم العقیلی کو خلع تین ارسال کیں۔

۴۷۲ھ میں شرف الدولہ مسلم بن قریش العقیلی صاحب الموصل اور نصیبین نے مدینہ
حلب پر قبضہ کر لیا۔

۴۷۷ھ میں صاحب الموصل والہویرہ والاہار و نصیبین و حلب شرف الدولہ امیر بنی عقیل

حاکم خاص) کا انتقال ہو گیا، وہ سلجوقی سلطان الپ ارسلان کا مزارم والا شخص تھا، اس کی موت کے ساتھ ہی دولت آل مسیب اس کی راج دہانی شہر موصل تھا، اس کی موت کے بعد حکومت لیش بن بدران کو ملی اور اس طرح وہ عقیلی امارت الموصل کا چھٹا ملک شاہ نے امیر ابراہیم کو ملاقات کے لیے بلایا اور جب وہ موصل میں آل مسیب کی امارت کی زیادہ تر آراضی پر قبضہ کر لیا، بن امیر شعیب بن المقلد بن المسیب کی اولاد میں ایسے بہادر بے فرات پر عائد اور حدیث کے علاقوں میں ایک نئی مملکت قائم اس کا ذکر تاریخ کی کتب میں کثرت سے ملتا ہے۔



سلسلہ تاریخ اسلام

سالت و خلافت راشدہ یعنی آغاز اسلام سے لے کر خلافت سیاسی، تمدنی اور علمی تاریخ۔ قیمت ۷۰ روپے

یہ (یعنی اموی سلطنت کی صد سالہ سیاسی، تمدنی اور علمی تاریخ قیمت ۹۰ روپے

ت عباسیہ یعنی ابو العباس سفاح ۱۳۲ھ سے ابو اسحاق متقی اللہ ۱۵۵ روپے

خلافت عباسیہ (یعنی مستنکلی باللہ کے عہد سے آخری معتصم باللہ کی تاریخ۔ قیمت ۱۱۰ روپے

ملا محمد اسماعیل بنیش کشمیری

پروفیسر عبدالاحد رفیق ☆

کشمیر کے آسمان ادب پر جو ہستیاں آفتاب و ماہتاب بن کر چمکی ہیں، ان میں ملا محمد اسماعیل بنیش کشمیری کا نام بھی شامل ہے، افسوس کا مقام ہے کہ کشمیر کے اس مایہ ناز فارسی شاعر سے عوام تو درکنار پڑھے لکھے لوگ بھی کم ہی واقف ہیں، کشمیر کے فارسی شاعروں اور نثر نگاروں نے اپنے خون جگر سے جولالہ کاری کی ہے، اس کے سامنے ایرانی فن کاروں کی گل کاریاں بھی بعض اوقات ماند پڑ جاتی ہیں، بنیش کشمیری شاہ جہاں اور اورنگ زیب کے عہد حکومت کے مشہور و معروف فارسی شاعر گزرے ہیں، ملا بنیش کشمیری کا ذکر جن تذکروں میں ملتا ہے، ان کے نام یہ ہیں:-

تذکرہ شعراے کشمیر مرتب حسام الدین راشدی، تاریخ حسن حصہ چہارم، کلمات شعرا، تذکرہ شعراے متقدمین، تذکرہ ہمیشہ بہار، ریاض الشعراء، مجمع النفائس، آتش کدہ، صحف ابراہیم، نتائج الافکار، صبح گلشن، پارسی سرایان کشمیر، مخزن الغرائب، فارسی ادب بہ عہد اورنگ زیب، ان سب تذکروں کے مطالعہ کے باوجود ایسے نامور شاعر کی زندگی کا کوئی پہلو نمایاں نہیں ہوتا ہے، بلکہ اکثر تذکروں کی عبارتیں حرف بہ حرف ملتی جلتی ہیں۔

ان کا نام محمد اسماعیل (۱)، تخلص بنیش، ملا لقب، آباواجداد کا وطن ایران تھا، کشمیر میں ہی تولد ہوئے تھے، تاریخ پیدائش معلوم نہیں، آپ نے شاہ جہاں کا دور بھی دیکھا ہے (۲) اور

ہذا پر صورہ، سری نگر، کشمیر

(۱) نتائج الافکار اور صبح گلشن میں ان کا نام جعفر بیگ بتایا گیا ہے جو غلط معلوم ہوتا ہے کیوں کہ جعفر بیگ سلطان حسین صفوی کا معاصر تھا، (۱۳۲۲-۱۳۹۳ء) نتائج الافکار ص ۱۰۹، نواب سید علی حسن خاں، صبح گلشن جہوپال، ۱۲۹۰ھ، ص ۱۷۵۔ (۲) صحف ابراہیم۔

علوم و فنون کی تحصیل و تربیت کشمیر میں ہی حاصل کی تھی، تعلیم و
پنجاب، خاص کر لاہور کی سیر کرتے رہے (۲)، اور ملک
رہی شعرا میں شمار ہوتے تھے (۳)، عنایت خاں آشنا کے ہم
کے متعلق یوں بیان کیا گیا ہے:-

مش محمد اسماعیل، گویند وطن آبائش ایران است،
ادشاہ عالم گیر خلد مکان از مشابیر سخن و ران کشمیر بود،
اصر عنایت خاں آشنا باشد، چہ اکثر بجواب غزلہائی
یا قصور یافتہ شد، مثنوی و تعریف اماکن کشمیر بہ خوبی
ن و سخن و معنی یاب است راقم آثم ایالتش را از مجمع
یہ اوراق اثبات ساختہ (۵)۔

ب اور دہلی میں بسر کیا (۶) کشمیر میں زیادہ تر کشتی کی سیر کیا
کرنیس ملتا البتہ اتنا معلوم ہوتا ہے کہ گیارہویں صدی ہجری
(۲) صحف ابراہیم و آتش کدہ بمبئی، ۱۲۹۹ھ۔ (۳) آتش کدہ
عنایت خاں، تخلص آشنا ظفر خاں، صوبے دار کشمیر کا لڑکا تھا،
ن سکھ بانو کی لڑکی تھی، شاہ جہاں نے اس کو بہت ہی کم عمری
نصب عطا کیا اور جب سن شعور کو پہنچا تو ہزار روپے نقدی کے
منور بنایا گیا، شاہ جہاں کے آخری دور میں شاہی کتب خانہ کا
میں گزارا، عالم گیر کے زمانہ میں اس کو ۲۴ ہزار روپے سالانہ
میں شوقی تھی، ابو طالب کلیم اور دوسرے شعرا کو اپنے گھر میں
ملا دیتا، مجھ پر بھی وہ مہربان تھا، دو سال ہوئے وفات پائی
(۱۰۸)۔ (۵) صحف ابراہیم، ص ۹۶، الف۔ (۶) آتش کدہ
بخون الغرائب علی گڑھ، ورق ۵۸۔ (۷) ہمیشہ بہار، ص ۱۰۸
قبال اکادمی، کراچی ۱۹۶۷ء۔

کے اختتام پر وفات پائی تھی (۱)، بعض تذکروں میں لکھا ہے کہ بنفش نے ایران کی سیاحت کی تھی مگر
ان کا کوئی ثبوت نہیں ملتا، البتہ انہوں نے اپنی مثنویوں میں ایران کے بعض شہروں اور مقامات کا
ذکر کیا ہے مگر وہ محض شاعرانہ خیال آرائی ہے، انہوں نے اکثر کشمیری اور مغل امرا کی تعریف و
توصیف دل کھول کر کی ہے اور قصیدے لکھے ہیں (۲)، قصیدوں کے مطالعہ سے بعض مفید باتیں
معلوم ہوتی ہیں، انہوں نے ہر صنف سخن پر طبع آزمائی کی ہے، جس میں غزل، مثنوی، قصیدہ اور
رباعی شامل ہیں، ہر جگہ ہر صنف سخن میں ان کی استادانہ شان قائم ہے، مگر مثنوی میں وہ واقعی
صاحب طرز شاعر ہیں، وہ حسن کے سچے شیدائی تھے اور ان کے ہر شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں
نے یہ اصول اپنایا تھا کہ حسن ایک صداقت ہے اور صداقت ایک حسن ہے، ان کی شاعری میں ہر
جگہ حسن کی تعریف ملتی ہے، حسن و عشق کا ایک حسین امتزاج ان کی شاعری میں نمایاں ہے (۳)، ان
کی شاعری میں عشق کی جو سرستی پائی جاتی ہے، اس کی نظیر کشمیر کے ایک اور فارسی شاعر داراب جو یا
میں ملتی ہے، بیش کی غزلوں میں ایک خاص قسم کی سادگی اور شیرینی پائی جاتی ہے، ان کے کلام میں
صناع و بدائع کا بہت کم استعمال ہوا ہے، ہر جگہ سادگی اور پرکاری دکھائی دیتی ہے، حسن و عشق، دل
و دماغ اور روح کا ذکر دل کش انداز میں کرتے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ وہ عشق کے تیر سے خود بھی
گھائل ہو چکے تھے، اس لیے عشق کی وارداتیں حسن اور سچائی کے ساتھ بیان کی ہیں، وہ خیالی
معشوق کی تعریف نہیں کرتے ہیں بلکہ اس محبوب کی جوانی کے سامنے موجود ہے (۴)۔

چشم گریاں مرا، جوش خریداری ہست
چوں کہن اشک مرطالع سرشاری ہست
می کند رو بہ قضا سیر جہاں را خورشید
در دلش از تو مگر حسرت دیداری ہست
چمن عشرت من گلخن قائم باشد
می زخم گل بہر آندم کہ بیاخاری ہست
چمن شگفت و زبند غم رہائی نیست
میان چشم و دل عاشقان جدائی نیست
ہر کجا کہ تو منزل کنی خوش است مرا
چراغ چشم عراقی تو روشنائی نیست (۵)

(۱) فارسی ادب بہ عہد اورنگ زیب۔ (۲) ایضاً۔ (۳) کلمات الشعرا، مطبوعہ لاہور۔ (۴) تذکرہ

شعرا کی کشمیر راشدی بخش اول، ص ۱۵۳۔ (۵) ایضاً

ہے کہ دیوان بینش میں صرف حسب ذیل دو شعر عمدہ اور اچھے ہیں (۱)۔
از نگاہ اوست آئینہ چوں شکستہ شد آئینہ خانہ ایست
بس چشم براہم چوں جادو بود خاک نشیں مد نگاہم
ان کا کلام سراپا انتخاب ہے اور اہل دل نے ہمیشہ ان کے کلام کو سراہا
بدوش ان کا نام لیا جاتا ہے، محمد افضل سرخوش نے ان کے کلام پر جو
مثنوی نہیں ہے۔

نظری حسن اور مناظر کے ساتھ بڑا لگاؤ رہا ہے، یہاں کے پرکشش
حسین و جمیل کو ہزاروں کے نظاروں کا حسن ان کے ہر شعر سے چھلکا
من فرماتے ہیں (۲)۔

طراف بستن توں گردید برگرد درختان ! (۳)
ش ، جدائی بزرگان راست باہم آشنائی (۴)
کی توصیف یوں کی ہے۔

در کنارش بود موی سفید از آبراش (۵)
ریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

و بہار است کہ قاف قدرت پروردگار است (۶)
در کنار است کہ موی کلک نقاش بہار است !
کوہ دل خواہ کہ پیچیدہ است برخو درشتہ از راہ !
کوہ تنو مند کہ آنرا با رگ ابر است پیوند
می کند جا شہبہ سنگ پا گرد و کف ' پا'
چرخ سازد مہ نور عصا شمشیر سازد

چچ محمد حسین محوی لکھنوی، ص ۱۸، مدار اس پرنیور سٹی ۱۹۵۱ء۔ (۲) تذکرہ
باجناب باطل۔ (۳) ایضاً (۴) تذکرہ شعرا کشمیر راشدی بخش اول، ص

جھیل ڈل کے کنارے کسی غمارت کی تعمیر کے موقع پر بینش نے کیا خوب کہا ہے۔
چناں سنگش بصا فی روی ہنمود کہ شد از کس گل آب گل آلود ! (۱)
کشمیر میں کوہ ماران اور کوہ سلیمان کی تعریف میں فرماتے ہیں۔
دو کشمیری جواں گل فروش اند کہ از بر بہاری شال پوشند (۲)
جھیل ماسنبل کو دیکھ کر بے ساختہ پکاراٹھتے ہیں۔
در آہش بستہ عکس کوہ آئیں کشیدہ سرمہ گوی چشم شیریں (۳)
بینش کا اصل شاہکار اس کی مثنویاں ہیں جن سے جہاں ان کی کمال ہنرمندی ظاہر ہوتی ہے
وہاں ان کی استادانہ شان بھی نظر آتی ہے، بینش نے چند مثنویاں لکھی ہیں، ان کی تفصیل یوں ہے۔
بینش الابصار، یہ مثنوی، مثنوی مخزن اسرار کے جواب میں لکھی گئی ہے، اس کا وزن بحر
اور موضوع مخزن اسرار کے انداز میں ہے، اس مثنوی میں شاعر نے اورنگ زیب کی مدح سرائی
کی ہے، مختلف شہروں کے اوصاف بیان کر کے کشمیر کی نفاست، پاکیزگی اور حسن خداداد کی تعریف
کی ہے، اس کے علاوہ شاعر نے ہندوستان کے دریا جمنہ کی بھی تعریف کی ہے، دہلی کے خوبصورت
چہروں کے ساتھ ساتھ یہاں کے صوفیہ اور اولیا کی خوب تعریف کی ہے، کشمیر کی تعریف اس مثنوی
میں یوں کی ہے۔

شوخ مرا بلبل تقریر کرد مدح سراے گل کشمیر کرد !
رنگ گلشن ریختہ طرح فرنگ سبزہ بہ مرگان فرنگی بہ جنگ (۴)
اس مثنوی کا اصلی موضوع اخلاق ہے، اس میں صبر و سخاوت اور قناعت پر عمل کرنے کی
تاکید کی گئی ہے، بینش کی دوسری مثنوی، مثنوی گنج روان ہے، اس مثنوی میں اورنگ زیب اور کشمیر
کے امیروں کی تعریف کی گئی ہے، خاص کر مرزا محمد کرمانی (۵) اور سید محمد کاشانی (۶) کی مدح سرائی
میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیے ہیں، اس مثنوی میں اس کے علاوہ مناظر فطرت کا بیان وضاحت
(۱) تذکرہ شعرا کشمیر راشدی بخش اول، ص ۱۴۶ و ۱۴۷۔ (۲) ایضاً۔ (۳) ایضاً۔ (۴) مجموعہ مثنویات
بینش، ورق ۳۲۔ (۵) اورنگ زیب کے دور کے کشمیر کے دو امرا جو یکے بعد دیگرے دیوان کے
عہدے پر فائز الہرام ہوئے۔

کشمیر کے چار موسموں کا عمل اور اثر بیان کر کے شاعر نے خدا کی کاریگری کی

ایک مثنوی ہے جو عام ساقی، سوں کی طرح بہار کے پر کیف نظاروں اور خوش کے بیان پر حاوی ہے، یہاں حسن و عشق کی دلکش آمیزش نے شاعر کے دلی کی ہے، مگر پھر بھی شاعر نے اخلاق کا لحاظ رکھا ہے۔

ایک اور مثنوی 'گلدستہ' ہے، اس مثنوی میں بینش نے چاند، سورج اور زمین کا علاوہ حسن و عشق کی باتیں دلکش انداز میں بیان کی ہیں، خاص کر پنجاب ہے، لاہور سے بھی ان کو کشمیر ہی کی طرح والہانہ عشق ہے۔

جاودان است پیر کہن نوجوان است
قدر کی شاید پیراستہ آں چناں کہ باید
دلی است لاہور ہر چشم بدی چو عیب از و دور
بینش نے ایک اور مثنوی لکھی ہے، اس میں بنارس کی عشقیہ کہانی بیان کی معلوم ہوتی ہے، اس میں بنارس کے حسن کی تعریف کی گئی ہے۔

آب و ہوائی است برائے عشق بازی طرفہ جاری است
گان فتنہ آئین چو گل دارند در بر جامہ بر چین
ملک نیکو سرشتند کہ موج سبزہ باغ بہشت 'اند'
کہ ہندوستان گلستاں زہبران شد بنارس سنبستاں

بینش کشمیری کی پانچویں مثنوی ہے، اس میں ایک سانپ اور گدھ کی کہانی گدھ ایک سانپ کا شکار کر کے لے جا رہا تھا، اچانک سانپ اس سے چھوٹ گیا اور ایک عورت کو کاٹ کھایا اور وہ عورت تڑپ کر مر گئی، اس کے آخر میں

کلام نظام کہ بہ نام تو خستہ کرد تمام
سے بی قرریں باشد تا سخن است ایں چنین باشد

جواہر خانہ" بینش نے ایک اور غم لکھا ہے، اس میں اورنگ زیب کی تعریف کی ہے، مرزا محمد تقی بیگ کی بھی مدح کی ہے، مثنوی میں لاتعداد اور تبریز کے شہروں کی خوبصورتی کو سراہا گیا ہے۔

بینش کی سب سے عمدہ اور اعلیٰ معیار کی مثنوی "صفت سلیقہ معراج" ہے، اس میں شب معراج کی فضیلت، عظمت اور قدر و منزلت کو بیان کیا گیا ہے، یہاں شاعر کا قلم رواں چتا ہے اور پرکاری و ہنرمندی کا ایک اچھا نمونہ ملتا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ یہ شاعر کا حقیقی میدان ہے، جہاں وہ اشہب قلم کو دوڑا سکتا ہے۔

تازہ شبے زلفائی بہشت رشک وہ جنت و غنبر سرشت
شب نہ صفائی گل نوروز وصل خرمن صبح دل افروز وصل
زگرس مخمور خوش کوکبے خواب ندید است بد نہاں شبے
ظلمت شب محو زہر خانہ چوں بہ چراغاں پر پروانہ
خلد کشادہ در گلزار ہا راستہ گل شدہ دیوار ہا
بینش کا دیوان ابھی تک زیور طبع سے آراستہ نہیں ہوا ہے، اگرچہ دیوان اور کلیات کے نسخے ہندو پاک کے اکثر کتب خانوں میں موجود ہیں، کلام بینش کے شائع ہونے کے بعد بینش کا مقام شاعری خود بخود متعین ہو جائے گا۔



مآخذ

- ۱۔ کلمات الشعراء۔ ۲۔ تذکرہ شعرائے متقدمین، ۳۔ ہمیشہ بہار، ۴۔ ریاض الشعراء، ۵۔ مجمع النفائس،
- ۶۔ تذکرہ انصاری آبادی، ۷۔ نتائج الافکار، ۸۔ صبح گلشن، ۹۔ آتش کدہ، ۱۰۔ تذکرہ شعرائے کشمیر
- مرتب راشدی، ۱۱۔ فارسی ادب بہ عہد اورنگ زیب، ۱۲۔ تاریخ حسن جلد چہارم، ۱۳۔ صحف ابراہیم،
- ۱۴۔ نشر عشق، ۱۵۔ بزم تیوریہ۔

اس بات کا انکشاف ہوا ہے کہ کائنات بہت تیزی سے باہر کی طرف بڑھ رہی ہے اور ایسے عجیب و غریب مادے سے دہلی ہوئی ہے جس کے بارے میں ابھی تک کسی کو کچھ پتہ نہیں ہے۔

۷۳ ڈگری سلسیوس سے کم درجہ حرارت پر کام کر کے علم کائنات کے ماہرین نے معلوم کیا ہے کہ بگ بینک (زوردار دھماکہ) کے ۴ لاکھ سال کے بعد کائنات تیزی سے ٹھنڈی ہوئی اور ٹھنڈے ہونے کے عمل سے جو شعاعیں برآمد ہوئیں وہ CMB کہی جاتی ہیں اور ان CMB شعاعوں کے ذریعہ ابتدائی کائنات کے عکس کی تفصیلات ریکارڈ کی جاتی ہیں، یہ آلہ جو آرک مینیوٹ کا سمولوجی بالومیٹر آرمی ریسپور (Arcminute Cosmology Bolometer Array Receiver) کے نام سے جانا جاتا ہے، یہ ACBAR امریکہ کی سولر آبزرویٹری (Solar Observatory) کا ایک حصہ ہے جو ایمونڈسن اسٹیشن (US Amundsen-Scott South Pole Station) میں نصب ہے۔

شکاگو میں امریکن پین سوسائٹی کی ایک میننگ میں ماہرین کے مطالعہ و تحقیق کا یہ نتیجہ زیر بحث آیا کہ پیٹھ کے مزمن درد کا تعلق دماغ کے سوچنے والے حصے سے ہے، اور انڈسٹری میں پہلے کون کی طرح یہ معاملہ بھی معما بنا ہوا ہے کہ پیٹھ کے درد کی وجہ سے دماغ کے ریشوں میں تشنج یا سکڑن آتی ہے یا دماغی ریشوں میں سکڑن کے سبب پیٹھ میں درد ہوتا ہے۔

شکاگو کی نارٹھ ویسٹ یونیورسٹی کے ڈاکٹر اسے وائنا پکیرین جو اس سلسلہ میں ہو رہی تحقیق کے سربراہ ہیں کا کہنا ہے کہ اگر پیٹھ کا مزمن درد دماغ کی باریک رگوں کے سکڑنے کا سبب بنتا ہے تو اس درد کے علاج کی یہ غلات ضرورت ہے۔

کونٹنس لینڈ یونیورسٹی میں آسٹریلیین جینوم ریسرچ فیکلٹی کے اسکائس میں ایمان فنڈالی نے اپنی جدید DNA ٹکنک کا موجودہ DNA تفتیش سے موازنہ کر کے بتایا کہ اب تک DNA جانچ کے لیے کم از کم ۲۰۰ سے ۵۰۰ تک سل (خلیے) کی ضرورت ہوتی تھی لیکن ہماری اس جدید DNA ٹکنک کے ذریعہ ڈسٹ (جانچ) کے لیے صرف ایک ہی سل (خلیہ) کے کافی ہونے کا تجربہ کیا گیا ہے۔

فنڈالی نے اس طبی ٹکنک کی ایہاد کی اطلاع سڈنی میں اپنی جدید DNA ٹکنک کی تفصیلات بتاتے ہوئے دی۔ (ماٹوا: ٹائٹس ال انڈیا)

کے میں، اسحاق

وں کی ایک جماعت نے ایک نہایت قدیم اور زمین سے بہت دور کا خیال ہے کہ اس کا تعلق ابتدائے کائنات کی تاریخ سے وابستہ ہے، ایک کہکشاں عجوبہ ہے، کیوں کہ یہ دھات سے خالی ستارہ موجودہ مختلف ہے، انہوں نے سائنس جرنل "Nature" میں تحریر کیا ہے کہ کاسراغ لگانے میں مدد ملے گی اور اس سے قدیم کائنات کے کیمیاویوں نے لکھا ہے کہ اگر ایسے ستارے معلوم ہو جائیں جو دھات سے بڑے دھماکہ کی گیس کے مطالعہ کا موقع حاصل ہوگا، حالانکہ بہت کم وجود کا تصور پچھلی کئی دہائیوں سے پیش کیا جاتا رہا ہے مگر ابھی تک کسی کی وجہ سے یہ تصور مشکوک ہی سمجھا جاتا تھا، ابتدائے کائنات میں یہ مرکب تھے اور اس وقت سے آہستہ آہستہ نیوکلیر (ایٹمی) بھٹیوں کے تے رہے ہیں، چنانچہ اب یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ ماضی میں کائناتوں گے جن میں دھات کے عناصر یا تو بہت کم یا بالکل ہی نہیں رہے سب بھی باقی ہوں گے جن کا علم اس دریافت سے پہلے نہیں تھا۔

ٹرلوگوں کی خوراک ہے، اس میں وٹامن A آئرن اور زنک کی تھا، اس لیے سائنس دانوں نے بائیو انجینئرنگ کے ذریعہ چاول (لوہا)، زنک (جستہ) اور وٹامن A کی مقدار تین گنی زیادہ ہے، کی ٹیوٹ کی طرف سے منعقدہ نویں ایشین کانگریس آف نیوٹرین ہم ایسے چاول کو پیدا کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں جو اپنے میں رکھتے ہیں

ل لینڈ میں تیار کی گئی ایک نہایت طاقتور دوا زمین کے ذریعہ

ت کی اقامتی درس گاہیں

مکرمی! ضیاء الدین اصلاحی صاحب۔

سلام مسنون

امید کی مزاج گرامی بخیر ہوگا۔

جناب انیس چشتی صاحب کا مضمون بعنوان ”طالبات کی رائے ہے کہ فاضل مضمون نگار نے بہت سے ایسے غیر ضروری نکات نہیں تھے، کچھ نکات ایسے ہیں جو قابل التفات ہیں اور بقیہ چاہیے، اقامتی درس گاہوں میں طالبات کی عصری تعلیم سے ہم نہیں تاہم میں یہ ضرور کہوں گا کہ مذکورہ عنوان کے تحت اپنے اظہار کرنا چاہیے تھا، موصوف نے عصری درس گاہوں میں اظہار کیا ہے اس سے انکار کی کوئی گنجائش نہیں، یہ حال تو ان نظام تعلیم رائج ہے اور جس کے مفاسد اور قبائح واضح ہیں لیکن ملحق سے اس طرح کے ناخوش گوار واقعات کی کوئی ایک مثال ملے لیے دینی تعلیم کے علاوہ عصری تعلیم کا بھی نظم ہے اور جہاں مسلم طلباء جو عالیت و فضیلت کے لیے ندوہ، دیوبند، فلاح کیا ضروری نہیں کہ دختران ملت کے لیے بھی ایسا کوئی نظم اپنی نسل اور ملک و ملت نیز تبلیغ دین کی خدمت انجام دے اور انتظام ہے نیز استانی کے علاوہ معزز مرزا اساتذہ سے بھی ہیں ضرورت ہے کہ ان جامعات سے ایسی طالبات فارغ

ہوں جو عائشہ، فاطمہ، خدیجہ اور مریم جمیل بن سکیں، وہ اگر دین کی خدمت نہ کر سکتی ہوں تو کم از کم آئندہ اپنی آغوش میں اپنے والے لونہالوں کو دین سے آشنا تو کر سکتی ہیں، کچھ نہ ہیں وہ خود دین پر قائم ہو سکتی ہیں، آج مسلم گھرانے میں کوئی لڑکی ڈاکٹر، انجینئر، وکیل اور پروفیسر ہو جائے تو بڑا فخر لیکن کوئی اگر عالمہ، فاضلہ اور حافظہ ہو جائے تو فخر کی کوئی بات نہیں، بڑا ہی غور و فکر کا مقام ہے۔

والسلام

محمد امین عامر

اردو یونیورسٹی

پچھی باولی، حیدر آباد

۱۸ مارچ ۲۰۰۳ء

مکرمی! السلام علیکم

صدر جمہوریہ ڈاکٹر اے پی جے عبدالکلام نے اردو یونیورسٹی کے کانفرنس ہال میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ ”مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی نے ملک کی ۱۴ ریاستوں میں تعلیمی سہولتوں کا جال پھیلا رکھا ہے اور ۳۲ ہزار سے زائد طلبہ زیر تعلیم ہیں، سائنس آرٹس اور کامرس کی تعلیم کا انتظام مسرت بخش ہے مستقبل چوں کہ انفارمیشن ٹکنالوجی سے مربوط ہے اس لیے یونیورسٹی کو ایسے کورسز تیار کرنا چاہیے جس سے ایک طرف تعلیم عام ہو اور دوسری طرف شعور کی بے داری کے تمام مواقع دستیاب ہوں، طلبہ کی بھی ذمہ داری ہے کہ وہ حصول تعلیم میں پہلے مصمم ارادہ کرتے ہوئے مستقبل کی منصوبہ بندی کریں اور مقصد کو حاصل کرنے کے لیے سخت محنت و جدوجہد کریں، جس کے بعد ہی کامیابی حاصل ہوگی۔“

انہیں یہ جان کر بڑی خوشی ہوئی کہ اس یونیورسٹی سے ۵۳ فیصد خواتین استفادہ کر رہی ہیں، تعلیم ہی ایک ایسا اثاثہ ہے جو مستقبل کو سنوارنے میں غیر معمولی رول ادا کرتا ہے، انہوں نے اردو کو فروغ دینے اور تعلیمی پس ماندگی کو دور کرنے کے لیے اردو یونیورسٹی کے طلبہ کو ہفتہ اور اتوار کو اپنے پڑوسی علاقوں میں پہنچ کر تعلیم سے محروم عوام کو پڑھانے کا مشورہ دیا۔

ڈاکٹر ظفر الدین

پبلک ریلیشنز انسر (انچارج)

جدیدہ

سنائی: مرتبہ پروفیسر نذیر احمد، قدرے بڑی تفتیح، بہترین کاغذ و

صفحات ۳۱۸، قیمت: ۲۷۰۰ تومان، پوٹہ: کتاب خانہ ملی، ایران۔

جدیدہ، مجدد سنائی، صاحب حدیقتہ الحقیقہ، پانچویں صدی ہجری کے ان شعرائے
مثنوی، قصیدہ، قطعہ، غزل اور رباعی میں ہزاروں اشعار یادگار ہیں، سخن نبجوں کی
کو بعض حیثیتوں سے شرف اولیت حاصل ہے، مثلاً قصائد میں پختگی اور صفائی
میں جدت اور تصوف و عرفان کی شاعری میں آمیزش اور اخلاقی شاعری
غیر معمولی حیرانے میں بیان کر کے اس سے منطقیانہ استدلال پیدا کرنے کے
ش و سر مستی میں مولانا روم و حافظ اور تمثیل و تشبیہ میں صائب و سعدی و کلیم کے
نثر میں اس درجہ و پایہ کی کوئی یادگار نہیں، ان کے کچھ خطوط سے ضرور یہ اندازہ
کار بھی تھے، علامہ شبلی نے شعر العجم میں ان کے ایک مکتوب کا ذکر بھی کیا ہے، یہ
اور پھر منتشر بھی تھے، ان کے جمع و تدوین و تصحیح و مراجعت کا نہایت دشوار گزار
نے انجام دیا اور سترہ مکاتیب کا ایک مجموعہ ۱۹۴۲ء میں شائع کیا، ۷۷ء میں
ساتھ پھر یہ طبع ہوا، اب زیر نظر تالیف ایران سے شائع ہوئی جس میں حواشی،
کا پورا اہتمام کیا گیا ہے، مقدمہ میں حکیم سنائی کے احوال، دیوان، کلیات اور
فصل ہے، سنائی کے سال وفات میں سخت اختلاف ہے، بعض تذکرہ نگاروں
سے صرف نظر کیا، علامہ شبلی بھی اس کا تعین نہیں کر سکے مگر مولانا سید سلیمان ندوی
کے بعد ۵۳۵ء کو قابل قبول قرار دیا لیکن معارف ۶۱ء ہی میں حافظ غلام مرتضیٰ
تسلیم کرنے میں "کسی قسم کا تناقض" محسوس نہیں کیا، زیر نظر کتاب میں فاضل
وسط بحث کرنے کے باوجود کسی حتمی نتیجے پر نہیں پہنچے اور صرف اتنا کہا کہ "پس
سال ۵۵۰ رومی دادہ باشد" تاہم یہ بحث اب بھی محققین سنائی کو دعوت غور و فکر
تصوف و عرفان و فلسفہ کے اہم نکات پر مشتمل ہیں، خصوصاً اہل بیت کی مدح اور

بنی امیہ کی مدح میں سنائی کا جوش صاف نمایاں ہے، اس سلسلے میں متعدد احادیث بھی بیان کی گئی ہیں
لیکن علامہ شبلی حکیم صاحب محدث نہ تھے اس لیے یہ ساری حدیثیں وضعی اور جعلی ہونے کی وجہ سے
ان کی دلیل نہیں ہوتیں، فاضل مرتب نے بھی حواشی میں ان احادیث کی حقیقت واضح کر دی ہے مثلاً
عمر خیام کے نام نامہ ششم میں "مسافروا، تصحروا و تعنوا" کے قول کو بطور حدیث پیش کیا گیا، حاشیہ
میں لکھا گیا کہ "این حدیث نیامدہ، نگاہ کدید بہ الجامع الصغیر" غرض یہ مجموعہ مکاتیب حکیم سنائی کے
علم و حکمت کے ساتھ فاضل مرتب کی ژرف نگاہی اور تحقیق کی محنت کا بہترین نمونہ ہے۔

آزاد ہندوستان میں مسلم تنظیمیں، ایک جائزہ: از ڈاکٹر سید عبدالباری،

متوسط تفتیح، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد گرد پوش، صفحات ۳۶۸، قیمت: ۲۵۰ روپے،

پتہ: قاضی پبلشرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرس ۲۰۳۵، قاسم جان اسٹریٹ، ملی ماران، دہلی ۶۔

آزادی کے بعد، پچاس برسوں تک ہندوستانی مسلمانوں کے سود و زریاں کا جائزہ و احتساب
اس معلومات انگیز کتاب کا سبب تالیف ہے، جماعتوں اور تنظیموں سے فاضل مولف کا عملاً تعلق رہا
ہے، اس لیے ان پر ان کی نظر وسیع ہے، چنانچہ انہوں نے ملک کی چودہ اہم تنظیموں اور اداروں مثلاً
جمعیۃ العلما، جماعت تبلیغ، جماعت اسلامی، امارت شرعیہ، مسلم مجلس مشاورت، مسلم پرسنل لا بورڈ، ملی کونسل
اور مسلم لیگ وغیرہ کا انتخاب کیا، ایس، آئی، ایم اور انسٹی ٹیوٹ آف آنکالوجی اسٹڈیز بھی اس میں
شامل ہیں، اس طرح فہرست میں تنظیمیں ہی غالب ہیں، دیوبند، ندوہ، دارالاحکام، مسلم یونیورسٹی، دینی
تعلیمی کونسل، اردو رابطہ تحریک اور تحریک پیام انسانیت وغیرہ سے شاید طوالت کے خوف سے صرف نظر
کیا گیا، حرف آغاز میں واضح کیا گیا کہ یہ روداد سے بڑھ کر جائزہ ہے کہ مثبت کوششوں کے اعتراف کے
ساتھ کوتاہیوں اور ناکامیوں کی جانب بھی اشارہ کر دیا جائے، جمعیۃ العلما کے باب میں مولانا حفظ الرحمن
سے مولانا اسعد مدنی تک جمعیۃ کی روداد قریب بیس صفحات میں بیان کرنے کے بعد اعتراف کیا گیا کہ
"یہ اب بھی مسلمانوں کے مسائل میں کچھ نہ کچھ خدمات انجام دیتی رہتی ہے" لیکن دو سطروں کے بعد یہ
ہلہ بھی ہے کہ "اب یہ اپنے ہیڈ کوارٹر سے آگے عوامی سطح پر سرگرم نہیں"، یہ خیال بھی ہے کہ "اس جماعت
میں ہاشم، متحرک اور دین دار افراد کار کی تیاری پر توجہ نہیں رہی" لیکن عا بعد یہ جملہ بھی ہے کہ "اس
نائق سے ابھرنے والے بہت سے سادہ مزاج، محنتی، جفاکش اور صاحب کردار افراد ملک کے مختلف ملی

سے سامنے آتے رہے، امارت شریعہ کا ذکر محض روداد ہے،
 ہیں، توقع ظاہر کی ہے کہ ملک کے ہر صوبے میں ایسی ہی تنظیم
 سے بہار و ازبیدہ کے مسلمانوں کی دینی حالت زیادہ بہتر، ملی شعور
 اور باہمی تکرار بہت کم ہے، لیکن اس دعویٰ کی واقعیت خصوصاً
 کی مثالوں سے مشکوک نظر آتی ہے، تبلیغی جماعت کو کارنامے
 اصول پر عمل پیرا ہے، لیکن یہ شکوہ بھی ہے کہ مسلمانوں کے اجتماعی
 ہے اور اداروں کا ذکر و جائزہ بھی اس منفاہمتی اسلوب میں ہے کہ
 کے لیے وقف ہے، حالانکہ تمہید میں جن خیالات کا اظہار کیا گیا
 ہے یعنی "مسلمان ایک سیکولر اور جمہوری نظام حکومت میں اپنے
 ہے، تعلیم و اقتصادیات میں ان کا انحطاط دل ہلا دینے والا ہے،
 بہت کم تعلق رکھا، کسی جماعت نے نجات دلانے کی جدوجہد نہیں
 ت کا فقدان رہا بلکہ نہایت نااہل، ناکارہ، بے ضمیر و بے شعور
 متن و تشریح کا یہ تضاد ممکن ہے مصلحت و مروت کی بنا پر ہو، تاہم
 و پراثر بنا دیا ہے، یہ توقع بھی بجا ہے کہ اس سے فکر و نظر کے دروا
 عمل آسان ہوگا۔

نوٹ: ازڈاکٹر محمد الیاس الاظمی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و
 ۲۰۰ روپے، پتہ: خدابخش اور نیشنل پبلک لائبریری، پٹنہ۔

یادگار اور ان کی اس آرزو کی تکمیل ہے کہ علامہ اہل قلم کی ایک
 را کرنے میں ہمیشہ سرگرم عمل رہے، علم و ادب، تحقیق و تنقید اور
 جو عظیم الشان خدمات انجام دیں ان کا اعتراف مبالغہ ہے نہ خود
 قابل قدر علمی کاوش ہے، برسوں پہلے ڈاکٹر خواجہ شیدائمانی ردوانی
 میں کی ادبی خدمات کے نام سے عمدہ کتاب تیار کی، زیر نظر کتاب
 میں نوجوان اور ہونہار مصنف نے دارالمصنفین کی ان کاوشوں کا

استقصا کیا ہے جو تاریخ نویسی سے متعلق ہیں، یہ کتاب اصلاً ان کی ریسرچ کا مقالہ ہے اس میں علامہ شبلی
 سے موجود و رفقاء تک کی ہر کاوش کا مطالعہ و تجزیہ کر کے انہوں نے تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے، سات ابواب
 میں منقسم کتاب کا پہلا باب علامہ شبلی سے پہلے اردو تاریخ نگاری کی روایت کے لیے خاص ہے اور بعد کے
 ابواب میں علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی، شاہ معین الدین ندوی اور سید صاحب الدین عبد الرحمن
 اور دوسرے رفقاء دارالمصنفین کی تاریخی نگارشات پر مہسوط بحث کی گئی ہے، تاریخ اسلام اور تاریخ ہند
 کے علاوہ علوم و فنون اور اسلامی درس گاہوں کی تاریخ نگاری بھی اس جائزے میں شامل ہے، ایک بحث
 رسالہ معارف کے تاریخی مضامین پر بھی ہے، اس لیے یہ دعویٰ غلط نہیں کہ اس میں دارالمصنفین کے کل
 سرمایے کی تفصیل آگئی ہے، محنت، جاں فشانی اور سلیقہ تحریر کی خوبیوں کی وجہ سے اس مقالے کو خدا
 بخش لائبریری نے خریدنا اپنے سلسلہ مطبوعات میں شامل کیا اور اس کے لیے وہ لائق تبریک و تحسین ہے۔

مولانا محمد عبد الرحمن محدث مبارک پوری، حیات و خدمات: ازڈاکٹر عین الحق

قاسمی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۲۶۰، قیمت ۹۰ روپے، پتہ: مکتبہ نعیمیہ،

صدر بازار، منو ناتھ بھجن، یو پی۔

صاحب تحفۃ الاحوذی، مولانا عبد الرحمن مبارک پوری، علم حدیث میں اپنی عظمت و جلال
 شان اور عمل میں سلف صالحین کی یادگار ہونے کی وجہ سے محتاج تعارف نہیں، ان کا شمار محدثین ہند کی
 پہلی صف میں ہوتا ہے لیکن بایں فضل و کمال، ان کے سوانح کی تدوین کی اب تک کوئی جامع کوشش نہیں
 ہوئی، زیر نظر کتاب نے اس کمی کی تلافی بحسن و خوبی کی ہے، لائق مصنف نے بڑی محنت سے مولانا کے
 مولد و منشا، خاندان، عہد و ماحول، تعلیمی و تدریسی مشاغل، فقہ و افتا اور طبابت و حکمت اور شخصیت کا جامع
 مرقع تیار کر دیا، لیکن اصل باب مولانا کی خدمت حدیث کا بیان ہے جس میں تحفۃ الاحوذی کے علاوہ
 ابکار اہلین کے متعلق مفید و کارآمد مباحث آگئے ہیں، اس سلسلے میں علامہ شوق نیوی سے ان کی خط و
 کتابت بھی پڑھنے کے لائق ہے، عربی اور اردو میں مولانا کے اور مطبوعہ و غیر مطبوعہ رسائل کا ذکر بھی
 تفصیل سے ہے یہ کتاب بھی اصلاً لائق مصنف کا تحقیقی مقالہ ہے جس پر لکھنؤ یونیورسٹی نے ان کو ڈاکٹریٹ
 کی سند تفویض کی، زبان و بیان، تحقیقی مواد، محنت اور اعتدال کے اعتبار سے یہ علمی تحقیق کا اچھا نمونہ ہے۔

شیخان الملقبہ عینان تجریان: از جناب مولانا محبوب احمد بن مولانا محمد قمر انصاری

توسط قطع، عمدہ کاغذ و طبع، صفحات ۱۴۴، قیمت: درج نہیں،

۱۹۴۷ء، بخشی بازار، الہ آباد، یو پی۔

بوقت کے دو اہم مصلح بزرگوں مولانا شاہ وصی اللہ فتح پوری اور مولانا شاہ
وال پر مشتمل ہے، گو مولانا فتح پوری کے مفصل سوانح تذکرۃ مصلح الامت میں
پ مولانا قمر الزماں الہ آبادی نے اقوال سلف حصہ ششم میں مولانا پر تاپ
جمع کر دیے ہیں، تاہم مزید نفع کی غرض سے ان دونوں بزرگوں کے سوانح
ملفوظات کا خاصہ اضافہ بھی کیا گیا، جس سے افادیت اور بڑھ گئی ہے۔

تحریر آزاد، توسط قطع، کاغذ و کتابت و طباعت بہتر، مجلد مع گرد پوش،

۲۰۰۰ء، پتہ: انجمن ترقی اردو ہند، اردو گھر ۲۱۲ راکھڑا یو پی، نئی دہلی ۶۔

اعری کے متعلق مضامین کی پاکیزگی، بیان کی شگفتگی، پختہ مشقی اور
ہے، وہ اس وقت اردو کے ان شعرا میں ہیں جن سے غزل بلکہ سخن
شوے شائع ہو چکے ہیں اور ہر مجموعہ نے اہل نظر سے داد حاصل کی
کی نئی منزل ہے، جس میں انہوں نے ۱۹۵۰ء سے ۱۹۵۷ء تک کی
شعار کا انتخاب پیش کیا ہے، جناب آزاد کی زود گوئی حیات
مضامین کا یہ مسلسل نزول قابل رشک بھی ہے، ان کو خوب علم ہے
شائ نوائی کا مقصود خستوں کو خواب غفلت سے بے دار کرنا ہے۔
س کو جگانا ورنہ مجھے کچھ کام نہ تھا آہ و فغاں سے
انہوں نے اپنے کرب و گداز کا اصل سبب بیان کر دیا کہ
آگاہ کیا اے ترے نام سے پیدا مرے سینے میں گداز
ت ہے کہ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ

پنے سر کو سائنس کے روبرو جھکا میں نے
نے کی وجہ سے جناب آزاد کی فکر و خیال کی منزلیں متعین کرے
ہست ہو سکتا ہے۔ (ع۔ ص)



دارالمصنفین کا سلسلہ تذکرہ و سوانح

Rs Pages

95/-	514	علامہ شبلی نعمانی	۱۔ الفاروق
120/-	278	علامہ شبلی نعمانی	۲۔ الغزالی (اضافہ شدہ ایڈیشن)
65/-	248	علامہ شبلی نعمانی	۳۔ الامامون (مجلد)
130/-	316	علامہ شبلی نعمانی	۴۔ اسیرۃ النعمان
32/-	196	مولانا عبد السلام ندوی	۵۔ سیرت عمر بن عبد العزیز
90/-	310	مولانا سید سلیمان ندوی	۶۔ سیرت عائشہ (مجلد)
160/-	922	مولانا سید سلیمان ندوی	۷۔ حیات شبلی
زیر طبع	-	مولانا عبد السلام ندوی	۸۔ امام رازی
10/-	30	سید صباح الدین عبد الرحمن	۹۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی
5/-	40	سید صباح الدین عبد الرحمن	۱۰۔ حضرت ابوالحسن ہجویری
140/-	750	شاہ معین الدین احمد ندوی	۱۱۔ حیات سلیمان
25/-	150	سید صباح الدین عبد الرحمن	۱۲۔ مولانا شبلی نعمانی پر ایک نظر
65/-	442	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۔ تذکرۃ المحدثین (اول)
160/-	472	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۱۴۔ تذکرۃ المحدثین (دوم، جدید ایڈیشن)
70/-	432	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۔ تذکرۃ المحدثین (سوم)
42/-	286	سید صباح الدین عبد الرحمن	۱۶۔ محمد علی کی یاد میں
75/-	452	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۷۔ یاد رفتگان
زیر طبع	-	سید صباح الدین عبد الرحمن	۱۸۔ بزم رفتگان (اول)
35/-	296	سید صباح الدین عبد الرحمن	۱۹۔ بزم رفتگان (دوم)
30/-	188	سید صباح الدین عبد الرحمن	۲۰۔ صوفی امیر خسرو
95/-	276	عمیر الصدیق دریابادی ندوی	۲۱۔ تذکرۃ الفقہاء
60/-	172	مولانا محمد عارف عمری	۲۲۔ تذکرۃ مفسرین ہند (اول)
110/-	314	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۲۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد